

Cuadernos Getafe



Getafe, ante la Diversidad Cultural 2010

1

MAYO 2010

Los Cuadernos

Con este número se inicia la publicación de los Cuadernos UNESCO Getafe.

Aunque sea una frase muy socorrida, los Cuadernos “pretenden cubrir un vacío”.

En no pocos casos sucede, que determinadas iniciativas, proyectos o actuaciones necesitan ser acompañados de textos escritos, de una cierta extensión y detalle, que los apoyen, expliquen y fundamenten, más allá de las escuetas notas de prensa o los folletos publicitarios al uso. Se echan en falta monografías que constituyan una referencia de apoyo para procesos de participación o que recojan crónicas de actuaciones sobre las que merece la pena que quede constancia.

El Centro UNESCO Getafe se propone elaborar y difundir monografías de la más variada índole, dentro del amplísimo campo de actuación de la UNESCO, que resulten herramientas válidas y útiles para la práctica social y política en los **municipios de su ámbito de actuación (los del Sur de Madrid)**. Cada Cuaderno, en función de la temática que aborde, se dotará de un equipo de dirección específico.

El equipo directivo del Centro UNESCO Getafe ya ha planificado la elaboración y publicación de varios Cuadernos, para cuya realización sólo falta el pequeño detalle de su financiación, pero acogerá con mucho gusto propuestas concretas sobre posibles futuros contenidos.

Este Cuaderno

Sobre este Cuaderno en concreto, **hemos de decir lo siguiente:**

Primero, que no es por casualidad que el primero de los Cuadernos se dedique a la diversidad cultural. La diversidad cultural está en el centro de muchos de los debates de la sociedad actual. En nuestra opinión, la diversidad cultural no es tanto un bien que se debe preservar, cuanto un recurso que debe ser fomentado.

Segundo, que tampoco es por un casual, que la mayor parte del equipo de dirección de este Cuaderno esté constituido por miembros de la Mesa para la Convivencia Intercultural, órgano de participación del plan local de inmigración, lo cual, dicho de manera muy resumida, implica no sólo un reconocimiento de su función, sino también una exigencia y una responsabilidad.

Tercero, que el título de este Cuaderno lleva la apostilla del año en que se publica, 2010. Lo que quiere decir que se tiene la intención de que haya un 2011, un 2012 y sucesivos, de modo que todos los años se publique, en la colección de Cuadernos, un Anuario de la Diversidad Cultural en Getafe y **posiblemente, en un futuro en otros municipios de nuestro entorno o ámbito de actuación.**

Martín Sánchez González

Presidente del Centro UNESCO Getafe

Javier Angulo Uríbarri

Director de Cuadernos UNESCO Getafe



Junta Directiva y Comisiones

Presidente de Honor: César Navarro de Francisco

Presidente: Martín Sánchez González

Vicepresidente: Alberto Guerrero Fernández

Secretario: Gabriel Navarrete Martínez

Tesorero: Carlos Martín Sánchez

Coordinador General: José Luis García Sánchez

Vocales:

María de la Cruz Rodríguez del Cerro

María Luisa Fernández

Sebastián Carro Sánchez

Javier Angulo Uríbarri

Manuel de la Peña y Rodríguez

Martín

Moisés Rojas Cabezudo

Ignacio Sánchez Díaz.

Asesor y presidente Comisión de

Medio Ambiente, Urbanismo y

Vivienda: José Fariña Tojo

Comisiones de trabajo

Educación, Ciencia y Tecnología

Medio Ambiente, Urbanismo y

Vivienda

Sanidad y Salud

Cultura y Patrimonio

Diversidad Cultural y Cooperación

Comunicación e información

Programación presupuestos



Dirección

Javier Angulo (Centro
UNESCO Getafe)

Consejo de Dirección

Domi Álvarez (Plan de
Inmigración)
Jesús Morán (Delegación de
Cultura)
Lucía Ortiz (Delegación de
Cooperación Internacional)
Valentín Potrivitu (Casa de
Rumanía)
Isi Curieses (ASTI)
Vicente Badaraco/Juan
Flores (Casa de Ecuador)
Eutiquiano Nieva/Julio
Azcutia (Fundación Cesar
Navarro)
Ofelia Mendoza (Asociación
Guaymurás)
Carmen Villarroja (Unión
General de Trabajadores)
Neli Hristova (Asociación de
Búlgaros Kubrat)
Mónica López (CEAR)

Diseño

Sebastián Carro

Edita

Centro UNESCO Getafe
C/ Ramón y Cajal, 22, 1.º
28901 Getafe
Teléf. 91 696 37 99
Fax: 91 601 73 94
Página web: www.unescogetafe.org
Email: presidencia@unescogetafe.org

Depósito legal

M. 20.224. 2010

Imprime

Lerko Print, S.A.
Paseo de la Castellana, 121
2805 Madrid

SUMARIO

LOS CUADERNOS. ESTE CUADERNO..... 2

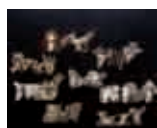
SALUDA 4/5



PIERRE SANÉ EN GETAFE

La crisis y su impacto en la migración y
en la lucha contra el racismo

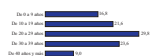
6/9



LA DIVERSIDAD CULTURAL SEGÚN LA UNESCO

Acciones más significativas de la
UNESCO relativas a la diversidad
cultural.....

10/12



LA DIVERSIDAD DE ORIGEN

(Indicadores estadísticos).....

14/15



LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL II PLAN DE INMIGRACIÓN

16/17



TESTIMONIOS

Tres personas de origen extranjero y
con residencia en Getafe narran su
trayectoria vital.....

18/20



LA ALIANZA DE MUNICIPIOS DEL SUR

Cinco municipios del Sur y 14
organizaciones no gubernamentales
de desarrollo por los objetivos del
milenio

26/27

Y ADEMÁS...

La Mesa para la Convivencia Intercultural cumple 10 años.
Exposición sobre diversidad cultural.

Migración y género.

Nuestra riqueza cultural.

Diversidad cultural y crisis.

Compromisos de Getafe de lucha contra el racismo.

Centro de Acogida para personas refugiadas.

SALUDA

En Getafe, desde hace años, gentes de distintas procedencias quisieron y supieron poner en activo un proyecto común. El distinto origen, de toda las regiones españolas, de los que en los años sesenta y siguientes, inmigramos a Getafe no fue ni ha sido obstáculo para hacer ciudad conforme a las necesidades y aspiraciones de los ciudadanos, sino todo lo contrario y hemos confluído en tareas comunes y compartidas.

En Getafe, por propia experiencia, se sabe que la diversidad es un bien, que enriquece y mejora a unos y a otros. La diversidad no nos hace opuestos, sino complementarios. Por ello, ahora, cuando en el municipio residen miles de ciudadanos procedentes de otras culturas, sabemos que la diversidad cultural no es un objetivo al que aspiramos, sino un hecho, una realidad de la que partimos y un recurso con el que contamos.

Los gobiernos locales, a pesar redeterminadas tensiones, están siendo un modelo de cómo debe tratarse la diversidad cultural. Como se señala en el II Plan local de Inmigración, citando un documento de la Federación Española de Municipios y Provincias presentado en Estambul sobre la dimensión local de la Alianza de Civilizaciones, “una parte importante de las soluciones creativas a problemas globales contemporáneos proceden de lo local”.

La Alianza de Civilizaciones no es un objetivo que deba producirse sólo entre representantes de alto nivel de los países sino en los niveles básicos de residencia y convivencia en los barrios y ciudades. La experiencia viene demostrando que los gobiernos locales y sus organizaciones sociales activas están siendo la vanguardia de los esfuerzos para impedir enfrentamientos entre culturas, tender puentes y promover la cohesión social.

Aplaudo la iniciativa de publicación de “Cuadernos UNESCO Getafe” y agradezco el propósito de recoger anualmente en un Cuaderno lo que haya sido la actuación en materia de diversidad cultural tanto del Ayuntamiento como de las organizaciones sociales lo mismo en Getafe que en otros municipios del Sur.



PEDRO CASTRO
Alcalde de Getafe
y presidente de la FEMP

Cada ser humano es único y dotado de la facultad distintiva de crear. Su diversidad biológica y cultural –que son su riqueza– alcanza el confin de la unicidad. Estar unidos alrededor de unos valores universales, tan bien establecidos en el Preámbulo de la Constitución de la UNESCO, es su fuerza. Todos “infinitamente distintos”, todos con un destino común, todos viviendo el misterio, quizás el milagro, de la existencia.

La justicia, la igual dignidad, la libertad y la solidaridad (“intelectual y moral”) constituyen unos pilares sólidos sobre los que construir –las manos juntas, las voces juntas– este otro mundo posible en el que soñamos.

La Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, adoptada por la Conferencia General de la UNESCO el 2 de noviembre de 2001, proclama que: “...la cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracteriza a una sociedad o a un grupo social y que abarca además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias...”

Fuente de intercambios, de innovación y de creatividad, la diversidad cultural... constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras”.

¡Qué acertado que UNESCO/Getafe realce la diversidad cultural, favoreciendo el conocimiento recíproco, la interacción, “la inclusión y la participación de todos los ciudadanos”... para garantizar la cohesión social, la vitalidad de la sociedad civil y la paz!

Que los ciudadanos de Getafe, guiados por los intemporales principios enunciados, logren contribuir a hacer posible la transición desde una economía de especulación y de guerra a una economía de desarrollo global sostenible, desde una cultura de imposición y violencia a una cultura de diálogo, conciliación y paz. En suma, contribuir al “nuevo comienzo” que representaría la transición desde la fuerza a la palabra.



FEDERICO ZARAGOZA
Presidente
de la Fundación
Cultura de Paz

“...la diversidad cultural es, para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras”

Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (2001)

En momentos en que la globalización está impulsando una interacción cultural sin precedentes a nivel mundial, el tema de la diversidad cultural se ha convertido, como refleja el último Informe Mundial de la UNESCO: *“Invertir en la Diversidad Cultural y el Diálogo Intercultural”*, en un tema del máximo interés para la comunidad internacional.

Y es que, en efecto, de la diversidad cultural y del tratamiento que a ella le demos pueden depender aspectos capitales de la existencia humana como la renovación de enfoques sobre la sostenibilidad del desarrollo, la garantía en el ejercicio de las libertades y los derechos humanos, la apertura de nuevas vías de diálogo y entendimiento, el fortalecimiento de la cohesión social y la gobernabilidad democrática, el reforzamiento de la cooperación internacional y la consolidación de la paz mundial.

Es necesario que reconozcamos que la Tierra que hoy habitamos está poblada por una humanidad única en la que el estrechamiento de relaciones entre las diferentes sociedades es una realidad y la configuración de la llamada *<aldea global>* es, cada vez, menos utópica. Por ello, la noción de *“la unidad dentro de la diversidad”* debería ser base y lema emblemático de nuestro tiempo. Es fundamental que la referencia a lo universal no excluya a las singularidades y que ambas se proclamen conjuntamente. Sólo así podremos ofrecer un nuevo enfoque sobre la condición común de la humanidad y sobre la realidad de su destino también común. Sólo así haremos posible que la diversidad se convierta en recurso de comprensión y entendimiento y deje de generar violencia, sufrimiento, agresión e intolerancia.

La diversidad cultural, *“patrimonio común de la humanidad”* y su corolario, el diálogo intercultural, constituyen uno de los retos más importantes del mundo actual y se sitúan en el corazón mismo del mandato de la UNESCO. Por ello, la iniciativa del Centro UNESCO de Getafe de propiciar, través de su Cuaderno sobre la Diversidad Cultural, la reflexión sobre los valores de la diversidad y la importancia de aprender a vivir juntos se inscribe en la línea recta de las prioridades y objetivos de la UNESCO y es ejemplo paradigmático para profundizar en el conocimiento

y entendimiento mutuos y hacer avanzar el diálogo, la cohesión social y la cultura de paz.



LUÍS RAMALLO
PRESIDENTE
Comisión Nacional
Española de Cooperación
con la UNESCO

En primer lugar queremos dar la bienvenida a este nuevo medio de comunicación **“Cuadernos UNESCO Getafe”**, que pretende divulgar e informar de aquellos temas de actualidad, que la UNESCO incluye entre sus prioridades, como son la Educación, la Ciencia, la Cultura y las Comunicaciones.

Con esta iniciativa del Centro UNESCO Getafe, dirigida y coordinada por Javier Angulo Urbarri, abrimos un nuevo horizonte para dar a conocer a todos los vecinos que residen en los diferentes municipios del Sur de Madrid, todas las iniciativas, proyectos y resoluciones que cada día la UNESCO pone a nuestra disposición. También nos ocuparemos de lo cercano, es decir, de aquellos problemas que afectan a estos municipios del Sur de Madrid y a sus ciudadanos.

Tras la adopción de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural en noviembre de 2001, la Asamblea General de las Naciones Unidas se congratuló de las líneas maestras de su Plan de Acción y proclamó el 21 de mayo “Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo”.

El Centro UNESCO Getafe, desde su constitución, en noviembre de 2005, viene conmemorando este Día Mundial de forma notoria. Este año celebramos nuestro quinto aniversario y nada mejor para celebrar esta efeméride, que sacar a la luz este primer número dedicado a la Diversidad Cultural. En próximos números trataremos otros temas, también de interés, y que preocupan a los ciudadanos: Medio Ambiente, Patrimonio, Ciencias Sociales y Humanas, Cultura, Ciencia y Tecnología, entre otros.

Este día además, ofrece una oportunidad de profundizar en nuestras reflexiones sobre los valores de la diversidad cultural, para aprender a “vivir mejor” juntos. Es la razón por la que la UNESCO apela a los Estados Miembros y a la sociedad civil para celebrar este día asociando al mayor número de actores y colaboradores.

Agradecemos la generosa colaboración de La Salle Campus Madrid, que ha hecho posible que este primer número vea la luz.



MARTÍN SÁNCHEZ
GONZÁLEZ
Presidente Centro
UNESCO Getafe

LA CRISIS Y SU IMPACTO EN LA MIGRACIÓN Y EN LA LUCHA CONTRA EL RACISMO

El pasado 11 de marzo y en el Teatro Federico García Lorca tuvo lugar una conferencia de Pierre Sané, subdirector general de la UNESCO, Área de Ciencias Humanas y Sociales y ex Secretario General de Amnistía Internacional. Fue la conferencia inaugural del VI Congreso de Educación “Educar para Pensar, Educar para Sentir”, una iniciativa de la Fundación Instituto de Cultura del Sur, que contó con la colaboración del Centro UNESCO Getafe.

Lo que se publica a continuación es una selección de párrafos de la conferencia, para lo que se ha dispuesto del texto escrito y se cuenta con la autorización expresa tanto de Pierre Sané como de la Fundación Instituto de Cultura del Sur. Los subtítulos y las notas a pie de página son de la redacción de Cuadernos.

.... Me siento enormemente honrado por la presencia de Federico Mayor Zaragoza, un hombre de gran intelecto, corazón y pasión, un hombre cuya visión y legado inspiran aún hoy la UNESCO; siempre sentiré que no haya coincidido mi periodo en la UNESCO con el de su liderazgo en la Organización.

Focalizaré los contenidos de mi ponencia en un punto central, cómo la crisis económica global afecta a los inmigrantes, particularmente a los procedentes del Sur y qué tipo de medidas y acciones los gobiernos, la sociedad civil y los medios de comunicación deberían tomar en nombre de los derechos humanos y la educación para inculcar valores como la tolerancia y el entendimiento mutuo. Tenemos que trabajar juntos para hacer posible un mundo de “migración sin fronteras”, un mundo donde las mentes educadas no rechazarían al “Otro” en la idea básica de no discrimi-

nar lo diferente a nosotros mismos.

LAS CAUSAS DE LA CRISIS

..... Si la chispa de la crisis se puede atribuir a las hipotecas “subprime” y si consideramos por ello a los bancos y mercados financieros como “pirómanos”, tenemos que volver atrás y buscar los orígenes de la crisis para poder comprender las razones

más profundas de esta debacle. Estas razones no sólo proceden de conductas individuales, por muy escandalosas que éstas puedan ser, sino que proceden de unas bases ideológicas, políticas y reguladoras que esas personas individuales han seguido y no sólo eso, además les han empujado a ello y cuya supervisión han sido los dos pilares fundamentales del neoliberalismo: el libre mercado y el libre movimiento de capital.

El primero, a través de las **compañías multinacionales**¹ con diferentes normas socio-laborales², fiscales y ecológicas entre los países (incluyendo la Unión Europea) y regiones del mundo, así como



Pierre Sané.

¹ El concepto remarcado en negrita es decisión de la traductora.

² La traducción literal se refiere sólo a normas sociales, sin embargo la traducción refleja mejor el mensaje incluyendo el concepto sociolaboral al referirse el párrafo a aspectos de relaciones contractuales entre trabajadores de diferentes países que trabajan para una misma compañía internacional.

mediante la **deslocalización** de las unidades de producción de los países más desarrollados hacia países con salarios bajos y sin las protecciones sociales de aquellos.

Como resultado de la crisis financiera global, vemos cómo, especialmente, el pobre tiene que hacer frente al crecimiento del hambre, del desempleo y de las enfermedades. Tras décadas de un mercado impuesto de características ultraliberales con la consecuente privatización de los servicios públicos y los cortes de gasto público bajo los programas de “ajustes estructurales”, el pobre continuará sufriendo mientras que los ricos continuarán haciendo lo que les plazca.

... Los tiempos de crisis son terreno abonado para el surgimiento de ideas de “identidad” y de dogmas. ... La alarma sobre la auto-preservación y los instintos de auto-defensa pueden desembocar en agresividad contra el “otro”. Los trabajadores inmigrantes del Sur y sus familias se convierten así víctimas de la discriminación y caen presas de la violencia y la xenofobia.

TOMATES BARATOS TODO EL AÑO

...Europa oyó repentinamente sobre la existencia de los “sin papeles”³ cuando en los primeros días de Febrero de 2000, tras el asesinato de una mujer española a manos de un marroquí provocó tres

días de locura racista en El Ejido. Miles de españoles se lanzaron allí a la caza de cualquier “moro” que encontrasen en las calles, bares y tiendas. Estos actos de violencia se saldaron con cincuenta y cuatro personas heridas, incluyendo unos veinte policías españoles. Y ¿todo esto se produjo por la producción del tomate? Veamos esto de esta manera: en 2007, los griegos consumieron 61 Kg de tomates por habitante al año, los daneses 32 Kg, los italianos 31, los españoles 17, los franceses 14, los británicos 8, 1 Kg, los belgas y alemanes 8 Kg, y todos ellos quieren tomates baratos a lo largo de todo el año, desde el verano hasta el invierno. Ahora bien, “¿Cuántos de estos consumidores conocen el hecho de que si ellos pueden comer esas cantidades de tomates baratos durante todo el año

es a costa de la explotación de los inmigrantes en Almería?”, pregunta el activista sindical Spitou Mendy antes de recordar: “*En el siglo XVIII, Montesquieu en su obra Del Espíritu de la Leyes ya dijo, en relación a las plantaciones de caña de azúcar en las Indias Francesas Occidentales,*” *el azúcar sería demasiado caro si las plantas que lo producen no fuesen trabajadas por esclavos*”. *¡Hoy sucede exactamente lo mismo en Almería con el tomate!*”:

LOS PROCESOS DE XENOFOBIA Y DISCRIMINACIÓN

... Los procesos de xenofobia y discriminación operan a diferentes niveles. Simultáneamente pueden rotar y mezclarse desde lo individual, social, medios de co-



De la Exposición “Diversidad Cultural”. Yolanda Tirado López “Willa”. Sólo los actos hablan.

³ El autor, P. Sané lo cita en español directamente por ser el término que, según él se hizo popular en Europa tras los dramáticos enfrentamientos de El Ejido, Almería, 2000.

municación, político y gobierno:

- *A nivel de la población.* Se producen manifestaciones en las que los inmigrantes son los “chivos expiatorios” de cualquiera de los problemas que la población de origen puede estar sufriendo, desde el desempleo, la inseguridad ciudadana, de manera que estos sentimientos pueden desencadenar en conductas violentas hacia los inmigrantes que en ocasiones trágicas pueden resultar en extrema violencia con consecuencia de muerte.

- *A nivel del lugar de trabajo.* Muchos países pueden adoptar políticas laborales que promueven la no-contratación de extranjeros y la reducción de las plantillas empezando siempre por los trabajadores inmigrantes.

- *A nivel de Sindicatos.* El miedo a la competencia por un puesto de trabajo entre los trabajadores locales frente a los inmigrantes ha llevado a algunos Sindicatos a la petición de restricciones en la entrada de trabajadores extranjeros, además de la retirada y cancelación de los visados para los mismos.

- *A nivel del Gobierno.* Mientras que los Estados tienen el derecho soberano a decidir sus políticas de admisión de ciudadanos extranjeros, las consecuencias a largo plazo de algunas recientes medidas deberían ser tenidas en cuenta, como por ejemplo, los incentivos otorgados para regresar a su país de origen a los trabajadores inmigrantes en paro, la reducción de admisiones y cuotas y la acelerada deportación de inmigrantes irregulares.

- *A nivel de los Medios de Comunicación.* A menudo



De la Exposición “Diversidad Cultural”. Gabriel Martos Cobo. SOS.

los medios contribuyen a crear la atmósfera de malentendidos o de información interesada que rodea a la inmigración mediante un tratamiento de la información gráfica y textual en términos negativos o a través de estereotipos raciales o nacionalistas.

LOS GOBIERNOS DEBERÍAN

... Yo creo que los gobiernos deberían:

1. Dirigir esfuerzos a mantener una política educativa basada en el conocimiento mutuo y en el refuerzo de conductas como la comprensión, tolerancia, respeto y solidaridad.
2. Elaborar una legislación nacional antidiscriminatoria clara y proveer estructuras que supervisen su implementación.
3. Reprimir de forma explícita la violencia racista y perseguir los responsables en la iniciación de estos actos violentos.
4. Mantener abiertos los canales para una migración regularizada con la intención

de prevenir los movimientos de inmigrantes irregulares y el tráfico de seres humanos por mafias.

5. Procurar una respuesta global coordinada entre los países de recepción, de origen y de tránsito.

EJEMPLOS DE BUENAS PRÁCTICAS

... Permítanme mencionar dos ejemplos de buenas prácticas que ha procurado la UNESCO:

- A nivel internacional, la UNESCO ha apoyado en 2004 una iniciativa llamada *La Coalición de Ciudades contra el Racismo*⁴ con el objeto de establecer una red de ciudades interesadas en compartir experiencias que promuevan políticas de lucha contra el racismo, la discriminación y la xenofobia. ... La Coalición Europea de Ciudades contra el Racismo ha sido el primer paso hacia una Coalición Internacional.

- La UNESCO en su programa *Voces Jóvenes contra el Racismo* firmó en Noviembre de 2007 con el FC Barcelona un acuerdo de cooperación en el que se compromete a promocionar entre la infancia y la juventud la utilización del diálogo, el entendimiento mutuo y la cohesión social. Uno de los objetivos específicos de este Acuerdo se refiere al uso del deporte como vehículo de lucha contra el racismo, la discriminación y la violencia en general y en el

⁴ Getafe se adhirió a esta iniciativa y pertenece a esta red UNESCO de Ciudades contra el Racismo a partir de una propuesta del Centro UNESCO Getafe. En otro lugar del Cuaderno se trata de este punto.

deporte, en particular. Dado que el deporte es un medio muy importante de eliminar barreras⁵ y estereotipos negativos por la capacidad que tiene de hacer que la gente viva de manera más cercana sus rasgos comunes culturales, étnicos. Actualmente estamos ampliando este tipo de Acuerdos con otros clubes del fútbol profesional europeo....

HACIA UNA ECONOMÍA MUNDIAL MÁS JUSTA

... Podemos ver cómo la crisis financiera ha sido y es una crisis universal que emerge en un contexto global de crisis (climática, energética, social) y de un nuevo equilibrio de poder en el mundo. ¿Dónde están las soluciones para las poblaciones que son víctimas de estas crisis? Nuestro mundo compartido no sólo necesita normas y regulaciones, sino que necesita mucho más un nuevo *paradigma* que pueda llevar al sistema financiero al servicio de un sistema democrático internacional basado en el total reconocimiento de los derechos humanos, del trabajo decente, del derecho al alimento para todos, de la diversidad cultural, de la economía social y solidaria y hacia un nuevo concepto de compartir la riqueza.

... Entre las principales vías hacia una economía mundial más justa se han propuesto:

- Aumentar los esfuerzos para erradicar la pobreza global, como una verdadera *vilación de los derechos humanos*.

⁵ Recordemos el magnífico ejemplo de la caída del "apartheid" en Sudáfrica que tan magistralmente ha reflejado en su novela llevada recientemente a las pantallas (Invictus) J. Carlin "El Factor Humano".



De la Exposición "Diversidad Cultural". Yehia Youssef Ramadan. Mozambique.

- Fortalecer el papel de Naciones Unidas en el foro global como contrapartida que pueda equilibrar las instituciones financieras internacionales.

- Establecer mecanismos globales de control del flujo del capital.

- Crear espacios que aseguren a los ciudadanos y los agentes de la sociedad civil un mejor conocimiento de la praxis que siguen los bancos y las instituciones financieras.

- Cancelar las deudas de países empobrecidos y establecer un sistema de préstamos y adeudos justos y democráticos.

- Fijar un nuevo sistema internacional de compartir la riqueza mediante la creación de tasas globales.

UN MUNDO SIN FRONTERAS

...El Artículo 13-2 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos afirma que "Cada persona tiene el derecho de abandonar cualquier país, incluido el suyo propio y regresar a su país". Pero el derecho de abandonarlo no está complementado por el derecho

de entrar; uno puede emigrar, pero no inmigrar. Desde la perspectiva de los Derechos Humanos nos estamos enfrentando a una situación incompleta en la que vemos a muchas personas privadas de su derecho a emigrar por la ausencia de la posibilidad de inmigrar.

... Déjenme recordar que a lo largo de la historia de la humanidad ha habido largos períodos en los que quien quería emigrar lo hacía y esto no llevó a ningún caos. Así, por ejemplo, cuando en el siglo XVI los europeos migraron hacia las Américas no se les exigía ningún tipo de visados por parte de los Mayas o Aztecas.

... Esto me lleva a sugerirles que imaginen un mundo sin fronteras, donde la gente tuviera el derecho a moverse libremente de un país a otro, a vivir y trabajar allí donde prefiriera. Hoy, con Estados que controlan sus fronteras esto puede parecer una Utopía. ¿No es natural dejar a la gente decidir dónde quiere vivir? ¿No es natural dar a la gente iguales derechos para moverse libremente en un mundo globalizado?. La migración internacional es uno de los desafíos morales y políticos más importantes del momento actual.

... La migración tiene profundas implicaciones tanto para los países de origen como para los receptores. Tenemos que encontrar transformaciones sociales nuevas para hacer compatible los movimientos de flujo humano con el mantenimiento del estado del bienestar, los derechos de los ciudadanos y las instituciones democráticas. ... La libre migración llevaría a una sociedad basada en la tolerancia y la aceptación intercultural.

Dra. M.ª CRUZ DEL CERRO

Traducción

LA DIVERSIDAD CULTURAL, SEGÚN LA UNESCO

Los seres humanos, desde sus orígenes, han inventado e intercambiado elementos culturales con otros grupos por lo que, desde siempre, la diversidad cultural ha sido parte integrante de la experiencia y la existencia de la humanidad. Tales intercambios, producidos a través de movimientos –pacíficos o violentos– de hombres, ideas o mercancías, muestran claramente que el mundo no es, y nunca ha sido, un mosaico estático de culturas, sino un fluido en constante cambio, fruto de diversas corrientes que, de forma permanente y recíproca, se han ido cruzando, nutriendo y entremezclando unas con otras. «*La diversidad –en palabras de Claude Lévi-Strauss– es menos una función del aislamiento de los grupos que de las relaciones que los unen*».

UNA CONSTANTE EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

El *dar* y el *recibir* ha sido una constante a través de la

historia, pero el enorme crecimiento de las nuevas tecnologías en las últimas décadas ha permitido estrechar lazos de forma insospechada. Las comunicaciones, los viajes y las redes han creado espacios inimaginables para experimentar e inventar nuevas formas de convivencia entre los diferentes pueblos, pero también han creado nuevos retos. Y es que la globalización, al tiempo que ha abierto nuevas oportunidades de intercambio cultural, ha generado nuevas formas de intolerancia y agresión. La xenofobia y el racismo, las guerras étnicas, los prejuicios y la segregación, la discriminación basada en diferencias de raza, religión o sexo están generando, casi en todas partes, marginalidad, violencia y exclusión. Se ha asumido que las relaciones entre culturas diferentes son hostiles por naturaleza y mutuamente destructivas. Esta hipótesis lleva, en la práctica, a la segregación, a políticas de exclusión y a violentos conflictos. Sin embargo, como indican la

mayor parte de los analistas, no son las diferencias étnicas las que convierten en antagonicos a los seres humanos con culturas diferentes. Los conflictos contemporáneos son la dominación y la injusticia.

El desafío, pues, con el que hoy se enfrentan gobiernos y sociedades consiste en encontrar caminos para encauzar de forma positiva la profundización de los intercambios a escala global y afrontar los nuevos retos planteados a través de prácticas democráticas que respeten los derechos humanos, la igualdad y la sostenibilidad. La cuestión estriba en saber cómo canalizar estos movimientos y eliminar su fuerza destructiva y, para ello, es preciso asegurar que la globalización no favorezca únicamente los intereses de los más fuertes y que el diálogo y el respeto entre culturas sea un hecho.

Garantizar la diversidad en un mundo globalizado, preservar el pluralismo de los valores culturales, crear sociedades abiertas en las que todos los grupos étnicos y culturales tengan los mismos derechos y obligaciones, asegurar el acceso a la creación y distribución internacional de los bienes culturales, promover la coexistencia pacífica basada en la convivencia con el Otro, sin renunciar a Ser y a Existir en la diferencia, son temas políticos de la mayor relevancia de cuya respuesta dependerá el futuro de la humanidad.

CULTURA GLOBAL. ¿HOMOGENEIDAD O HETEROGENEIDAD?

Globalización es el concepto utilizado para definir



De la Exposición "Diversidad Cultural". Juan Manuel López Bianchi. Mas-Caras.

la diversa y extraordinariamente compleja realidad actual, caracterizada por la mundialización del capital. Las implicaciones de este fenómeno impactan sobre todas las sociedades y sobre todos los ámbitos: económico, político, social, ambiental y, por supuesto, cultural. La globalización no es, sin embargo, ni uniforme, ni homogénea, es un proceso desigual en el plano geográfico y progresivo en la escala temporal. Pudiera hablarse de diferentes procesos de globalización cuyos límites, características y consecuencias aún no están suficientemente definidos.

En el ámbito de la cultura, al igual que en los demás ámbitos, se manifiesta de forma compleja y ambivalente y con tendencias muchas veces contrapuestas. Si bien se pone de manifiesto el gran potencial de la globalización para vincular las culturas, compartir las experiencias y promover la interacción, también se aprecian, por un lado, los riesgos de las tendencias hacia la homogeneización cultural, considerada como una forma de invasión que atenta contra la identidad cultural propia y, por otro, en reacción a la tendencia del modelo único, se asiste al fenómeno opuesto, es decir, al renacimiento de las culturas nacionales y locales y a la explosión de las identidades profundas y los particularismos. Por todas partes, pueblos indígenas, comunidades étnicas o nacionales, colectividad rurales o urbanas, entidades culturales o confesionales, afirman su originalidad y se esfuerzan en defender los elementos distintivos de su identidad como vías para asegurar la construcción



Portada del último informe de la UNESCO sobre Diversidad Cultural, 2009.

de un futuro con rostros múltiples.

Claramente, la globalización cultural alberga en su seno vertientes de homogeneización y de heterogeneidad. Lo *local* y lo *global* no se excluyen, constituyen los polos de un espectro continuo, de una especie de ying-yang, en cuyo seno, a la par que se desarrolla la cultura global, se incentiva el encuentro, la interacción y la reconstrucción de las culturas locales.

A pesar de la complejidad de los procesos y de su difícil interpretación, está claro que la globalización pone en marcha mecanismos que actúan en ambas direcciones y se retroalimentan entre sí. También que la cultura, desde los primeros contactos históricos, ha sido fruto de la interacción, de la interacción cultural, que no existen culturas puras, todas son mestizas, y que la diferencia con el pasado es que el proceso actual de transnacionalización hace que la interacción sea mucho más intensa, se propague a gran velocidad y

los espacios de interculturalidad alcancen niveles mucho más amplios, de dimensiones planetarias.

LA UNESCO Y LA DIVERSIDAD CULTURAL

Reconocer la igual dignidad y el mismo valor a todas las culturas, valorar su "fecunda diversidad", respetar el pluralismo y reivindicar la equidad, como condición fundamental para las relaciones interculturales, son principios que la UNESCO ha mantenido desde su creación, en 1945, y, si bien, su vigencia sigue siendo válida, la rapidez, profundidad y complejidad de los cambios generados en el entorno cultural y de gobierno del mundo de hoy, están creando una necesidad incesante de nuevos conceptos y nuevos métodos de análisis, retos que la UNESCO ha afrontado de forma decidida en los últimos años y entre cuyos hitos fundamentales podrían destacarse los siguientes:

1995. La Comisión Mundial sobre Cultura y Desarrollo, en el Informe *Nuestra Diversidad Creativa* —también conocido como Informe Pérez de Cuellar— enunció los principios generales sobre la diversidad que, a su vez, fueron ratificados en la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo, celebrada en Estocolmo, en 1998. Dichos principios reconocían la diversidad como fuente de riqueza y condición indispensable para el desarrollo sostenible y fijaban el compromiso de respetar las culturas que, a su vez, respetaran a otras culturas.

2001. La adopción de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, aprobada pocos días después de los trágicos atentados del 11 de septiembre, en Nueva York, supuso la ocasión para reafirmar la convicción de que el diálogo intercultural es la mejor vía para la paz y para rechazar categóricamente las tesis del inevitable choque de civilizaciones. Por primera vez, la diversidad cultural fue elevada al rango de *“patrimonio común de la humanidad”* y su defensa se convirtió en un imperativo ético, inseparable del respeto a la dignidad de la persona. A través de un Plan de Acción, se pusieron en marcha mecanismos para humanizar la globalización y, frente a los aislamientos y repliegues integristas, se opusieron perspectivas de un mundo más abierto, creativo, solidario y democrático.

2005. Tras amplios debates sobre la necesidad de reforzar la acción relativa a la diversidad cultural, se adoptó la decisión de dotarse de un nuevo instrumento normativo, la Convención Internacional sobre la Protección de la Diversidad de los Contenidos Culturales y de las Expresiones Artísticas, texto legal que, una vez ratificado por los Estados Partes, entró en vigor en 2007. Su aspiración era crear un entorno propicio en el que la diversidad de las expresiones culturales pudiera afirmarse y renovarse en interés de todas las sociedades, reforzar la creación, producción, distribución, acceso y disfrute de los bienes y los servicios culturales, y contribuir a generar una globalización más justa y equitativa.

2009. Un nuevo Informe Mundial, *“Invertir en la Diversidad Cultural y el Diálogo Intercultural”* se hizo público con el objetivo de hacer balance sobre el tema de la diversidad cultural, identificar las condiciones para que ésta deje de ser una amenaza y se convierta en fuente de inspiración para nuevas políticas culturales que impulsen el desarrollo, la cohesión social y la paz, inventariar los retos que el tema plantea al mundo de hoy, proponer recomendaciones sobre las identidades y el diálogo, el futuro de las lenguas y la educación intercultural, el pluralismo de los medios de comunicación y las industrias culturales, el mundo empresarial, los conocimientos locales, la biodiversidad, el desarrollo sostenible, la gobernabilidad democrática y los derechos humanos.

Durante más de medio siglo, la UNESCO ha recorrido un largo camino en el que, siempre fiel a su misión y al mandato de su Acta Constitutiva, ha insistido en el tema de que la seguridad internacional es inseparable de la evolución de las relaciones interculturales y, por ello, la profundización en las cuestiones relativas a la diversidad, al pluralismo y al diálogo, como elementos medulares de sus estrategias y programas, le ha permitido alcanzar una enorme capacidad de anticipación, estar en la vanguardia de los retos más importantes del mundo actual y que sus propuestas y reflexiones sean asumidas y aceptadas por la comunidad internacional en su conjunto.

MARÍA LUISA FERNÁNDEZ
Centro UNESCO Getafe

Acciones más significativas de la UNESCO relativas a la Diversidad Cultural

- **“Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales para el Desarrollo”** (MONDIACULT), México D.F. (1982).
- **“Decenio Mundial para el Desarrollo Cultural”** (1988-1997).
- Informe Mundial **“Nuestra Diversidad Creativa”** (1995).
- **“Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo”** (Estocolmo, 1998).
- Informe Mundial sobre la Cultura: **“Cultura, Creatividad y Mercado”** (1998).
- Informe Mundial sobre la Cultura: **“Diversidad Cultural, Conflicto y Pluralismo”**, (2000).
- **“Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural”** (2001).
- **“Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales”** (2005).
- Informe Mundial **“Invertir en la Diversidad Cultural y el Diálogo Intercultural”** (2009).

LA MESA PARA LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL CUMPLE DIEZ AÑOS

La Mesa nació en el año 2000, la integran **35** entidades y se reúne una vez al mes, aparte de otras veces en las diferentes comisiones de trabajo. Es el órgano de participación del Plan Local de Inmigración y forman parte de ella las siguientes entidades y personas:

— **ACODIP, Colombia.** Marisol Herreño.

— **AERGE.** Asociación de Ecuatorianos residentes en España. Pedro Aguirre.

— **AESCO.** América España Solidaridad y Cooperación. Julio César Alcántara.

— Asociación Cultural de Getafe **AL FALAH.** Mohamed Salah.

— **ASALMA.** Agrupación de Sociedades Anónimas Laborales de Madrid. Purificación Illán.

— **AHADH.** Asociación Hispano-Africana para el Desarrollo Humano. Catalina Mikue.

— Asociación **MAKONDOS.** Asociación de Asilados Refugiados e Inmigrantes en España. Fernando Torres.

— Asociación **GUAYMURAS.** Ofelia Mendoza.

— **Asociación de Búlgaros KUBRAT.** Neli Hristova.

— Asociación **MURIALDO.** Oscar Olmos.

— Asociación **ATLAS.** David Ruiz.

— Asociación Hispanoamericana para el Desarrollo **LA GAITANA.** Lucía Mora.

— **ASTI.** Delegación Diocesana de Migraciones. Isi Curieses.

— **CARITAS** Diocesana de Getafe. Susana Rivera.

— **CASA DE POLONIA.** Andrzej Janeczko.



Una de las últimas reuniones de la Mesa.

— **CASA DE ECUADOR.** Vicente I. Badaraco / Juan Flores.

— **CASA DE RUMANIA.** Valentín Potrivitu.

— **CASA DE CHILE** de Leganés. Lorena Ordenes.

— **CASA Regional de EXTREMADURA.** Pedro Aparicio.

— **CASI SUR.** Cristina Villoldo.

— **CEAR.** Comisión Española de Ayuda al Refugiado. Mónica López.

— **CENTRO DE SALUD** de El Greco. Raquel Millán.

— Centro UNESCO Getafe. Javier Angulo.

— **Centro Hispanoamericano ZONA SUR.** Ivana Moya.

— **Centro de Especialidades de SALUD MENTAL.** M.^a Jesús Sánchez.

— **COMISIONES OBRERAS.** Javier Fernández/Fernando Monge.

— **CRUZ ROJA** de Getafe. Patricia Moreno.

— **CUIBE.** Tomás Guerrero.

— **Equipo de ATENCION TEMPRANA.** Mariló Sánchez.

— **Equipo de Orientación Pedagógico.**

— **Federación de ASOCIACIONES DE VECINOS** de Getafe. Antonio Pellido.

— **FUNDACION CÉSAR NAVARRO.** Julio Azcutia/Luis Grisolia.

— **Fundación Instituto CULTURA SUR.** Elena Salas.

— **PLAN LOCAL DE INMIGRACION.** Domi Álvarez.

— Programa de **Educación y Mediación en Espacios Abiertos.** Plan Local de Inmigración. Isabel Roder.

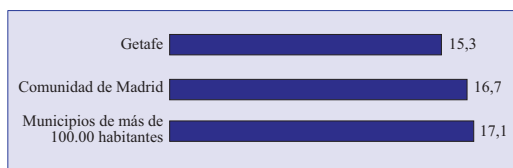
— **UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES.** Carmen Villarroya.

LA DIVERSIDAD DE ORIGEN

En Getafe la diversidad cultural existente procede de la diversidad de origen de sus habitantes. En Getafe se sabe mucho de procedencias diversas. En el año 1980, el 78% de los vecinos de más de veinte años habían inmigrado de otras regiones españolas y hoy mismo el 38% de los getafenses de nacionalidad española han nacido fuera de la Comunidad de Madrid.

A partir del año 2000, personas procedentes de otros países empiezan a instalarse en Getafe y desde ese año el número de nuevos vecinos de origen extranjero es creciente. Al 1 de enero de 2009, según el INE, están empadronadas en Getafe **25.625** personas de nacionalidad extranjera, que representan el **15,3%** de la población total. Si se compara este porcentaje con el total regional o con el conjunto de los 10 municipios de más de 100.000 habitantes de la Comunidad de Madrid, Getafe presenta un porcentaje más bajo que ambos.

Proporción de población de nacionalidad extranjera al 1 de enero de 2009



Fuente: INE, padrón 2009 y elaboración propia.

A lo largo del último año del que se dispone de datos definitivos –de 2008 a 2009– el aumento de personas de origen extranjero ha sido de **1.887**. Pero no todas estas personas han venido a Getafe directamente procedentes de sus países o de otro municipio o región de España y son, por tanto, inmigrantes; al menos la cuarta parte de los nuevos vecinos son hijos de madre extranjera nacidos en el mismísimo Getafe. En el año 2007, último año con información sobre el movimiento natural de la población, el **25,8%** de los nacimientos habidos en Getafe son de madre extranjera (exactamente 464 de un total de 1.797). De momento la fecundidad de las madres de origen extranjero es más elevada y más temprana que la de las madres de nacionalidad española, pero la pautas de fecundidad en los años próximos se aproximarán entre las mujeres de una y otra procedencia.

Las 10 nacionalidades extranjeras más numerosas en Getafe 2009

Rumania	4.216
Ecuador	3.166
Marruecos	2.810
Colombia	2.549
Bulgaria	2.332
Polonia	1.384
Perú	1.238
China	953
Ucrania	925
Brasil	753

Fuente: INE. Padrón 2009.

Las informaciones sobre nacionalidades en Getafe suelen tratar de la importancia de Rumania, que es hoy la mayoritaria en la mayor parte de los municipios de la región, o sobre Marruecos, que lo fue hasta el año 2001, o sobre Ecuador o Colombia que en Getafe fueron las más numerosas en los años 2002 a 2006, pero olvidan otras nacionalidades. Por ejemplo, Bulgaria. Getafe es, de todos los de la región y excluida Madrid capital, el municipio que cuenta con la colonia más numerosa de ciudadanos búlgaros.

En cuanto a la distribución de la población de origen extranjero según edades y por barrios de Getafe, se dispone de los datos más actualizados, al 1 de enero de 2010, si bien no definitivos, que elabora el Observatorio del Plan Estratégico, que dirige **Manuel Morajudo**.

Según esos informes, el porcentaje de población de nacionalidad extranjera a comienzos del año en curso sería del 16,7% y las diferencias según barrios son altísimas, tal como se refleja en el siguiente cuadro.

Proporción de población extranjera según barrios al 1 de enero de 2010, resultados provisionales

Margaritas	33,7
Alhóndiga	21,4
Juan de la Cierva	21,1
Centro	20,9
San Isidro	20,0
Perales del Río	11,6
El Bercial	10,7
Getafe Norte	5,5
Sector III	5,3

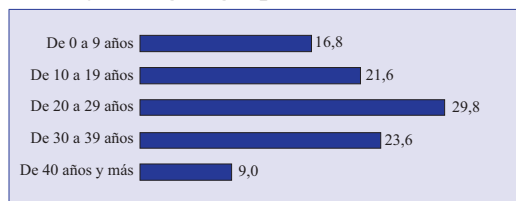
Fuente: Ayuntamiento de Getafe. Observatorio del Plan Estratégico.

En la mayor parte de los barrios, la población de origen extranjero más numerosa es la de Rumania; en todos, salvo en Las Margaritas donde es Marruecos, en Getafe Norte y Bercial donde es Colombia y en Juan de la Cierva, donde es Ecuador.

La población china es la segunda más numerosa en el Sector III donde hay el triple de ciudadanos chinos que de ciudadanos marroquíes. En Las Margaritas cuya población total es menos de la mitad que la del Sector III hay doce veces más marroquíes que en todo el Sector III. Existe una clara concentración de personas de determinadas nacionalidades en determinados barrios.

Otro dato de relevancia es la edad de la población de origen extranjero. Tres de cada diez vecinos de Getafe con edades comprendidas entre los 20 y los 29 años son de origen extranjero.

Proporción de población de nacionalidad extranjera según grupos de edad



Fuente: Ayuntamiento de Getafe. Observatorio del Plan Estratégico.

La media de edad de la población de nacionalidad extranjera es de 10 años más joven que la de nacionalidad española. Mientras entre la pobla-

ción española los que tienen de 20 a 34 años representan el 20,1% de la población española total, entre los de nacionalidad extranjera los que tienen esa edad representan el 39,7% de la población extranjera total, exactamente el doble.

Otra característica de la población de origen extranjero en Getafe es su **alta tasa de masculinidad** o número de hombres cada 100 mujeres, característica que Getafe comparte con los demás municipios del Sur. Mientras en el conjunto de la región de Madrid y entre la población extranjera hay 103 hombres cada 100 mujeres, en Getafe se alcanza la cifra de 114 hombres cada 100 mujeres.

EL DESEMPLEO

Este dato, con ser relevante desde el punto de vista demográfico, es mucho más importante desde el punto de vista del empleo y el desempleo. Una de las razones del crecimiento del desempleo en la población inmigrante en Getafe de manera más acelerada que en el conjunto de la Comunidad es precisamente la elevada tasa de masculinidad de la población extranjera del municipio.

Comparando cifras, resulta que desde febrero de 2008 hasta febrero de 2010, el aumento del paro entre la población española de Getafe ha sido menor que el aumento de paro en el conjunto de la Comunidad de Madrid. Pero, por el contrario, en las mismas fechas, el incremento de paro entre la población extranjera de Getafe ha sido más elevado que el mismo incremento de paro entre la población extranjera del conjunto de la región madrileña.

Incremento del paro según nacionalidad en Getafe y la Comunidad de Madrid

	Paro febrero 2008	Paro febrero 2010	Incremento %
Paro español. Getafe	6.291	10.603	68,5
Paro español. Comunidad	209.378	370.212	76,8
Paro extranjero. Getafe	1.312	3.309	152,2
Paro extranjero. Comunidad	45.961	104.144	126,6

Fuente: Servicio Público de Empleo Estatal.

Sin distinción de nacionalidad, en los dos años, el paro ha aumentado en Getafe el **83%**, mientras en el conjunto de la Comunidad ha aumentado el **85,8%**. Pero distinguiendo nacionalidades, la situación de empleo de la población extranjera del municipio es peor que la del conjunto de la región; mientras en el conjunto de la región y en dos años el número de parados extranjeros ha aumentado un **126,6%**, en Getafe el incremento ha sido del **152,2%**. Por el contrario, si se analizan los

datos referidos a la población española en desempleo, la realidad es la inversa: el número de parados en Getafe ha crecido menos que en la Comunidad, el **76,8%** en la región frente al **68,5%** en el municipio.

En Getafe y en febrero de 2010, los desempleados de origen extranjero representan el 24% del total de desempleados del municipio mientras en la Comunidad representan el 22% y casi dos tercios, exactamente el 64,4%, son hombres frente al 35,6% de mujeres.

LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL II PLAN DE INM

El II Plan local de Inmigración de Getafe, aprobado el pasado 23 de diciembre, no dedica ningún apartado a la diversidad cultural, y ello porque de la diversidad cultural se trata a lo largo de todo el documento.

Del II plan se dice que, respecto al anterior, es de continuidad y cambio. En lo referido a la diversidad cultural el plan es totalmente continuista. Su órgano de participación, nacido en el año 2000, y del que se trata en otra página contigua, se llama Mesa para la Convivencia **Intercultural**. Ya en la presentación se afirma de él que promueve y sustenta valores, y, entre otros, se cita el del pluralismo cultural y religioso.

Algunas de las **funciones** que se asignan a los dos órganos que, con la Oficina del Plan, lo ejecutan y gestionan, tienen que ver con la diversidad cultural. Una de las tareas que se encomienda al que reúne a los técnicos de las 20 delegaciones/servicios (Comisión Permanente) es la de promover dentro de cada delegación la figura del agente intercultural y una de las funciones que se encarga a la Mesa de la Convivencia es la de promover y ejecutar cuantas iniciativas se consideren oportunas para la convivencia intercultural.

Uno de los apartados del Plan es el de los **principios**. Y entre los ocho que se relacionan se incluye el de la interculturalidad, del que se dice textualmente: “La diversidad cultural es una de las aportaciones de las poblaciones inmigrantes a las sociedades de acogida. La existencia y el respeto a las diversas culturas es, por otro lado, no un problema para la integración sino una condición para que se produzca. Por otra parte, el principio de interculturalidad exige reconocer y respetar las diferencias, pero busca la comunicación, el encuentro y el intercambio entre las diversas culturas”.

Pero lo más importante de todo son los **objetivos**, mediante los que se define para qué se quiere este plan. El segundo de ellos, del total de cinco, se define como sigue: “Avanzar hacia un modelo de convivencia social basado en la diversidad y el reconocimiento recíproco entre culturas”. Este objetivo general se concreta en objetivos específicos.

Y los **objetivos específicos** son los siguientes:

1. Promover el encuentro y conocimiento entre las culturas de la población



MIGRACIÓN

inmigrante y de la población autóctona y luchar contra el racismo y la xenofobia a través del desarrollo de valores humanos en consonancia con la Declaración Universal de Derechos Humanos.

2. Prevenir e intervenir en situaciones que puedan generar conflictos en la convivencia cotidiana.

3. Promover en la vida social la incorporación de otras expresiones culturales favoreciendo la diversidad cultural.

4. Incorporar los valores de los que son portadores los inmigrantes.

5. Incorporar la visión intercultural en los espacios públicos.

Aunque donde más se concreta es en la definición de **acciones** o medidas que se comprometen. El plan de inmigración es como un desplegable. Despliega los objetivos en 9 líneas de actividad y éstas en acciones que periódicamente se evalúan para ver cuánto sirven para cumplir los objetivos.

Las 9 líneas de actividad son las siguientes:

1. Acogida.
2. Integración.
3. Convivencia.

4. Sensibilización y comunicación.

5. Igualdad de trato.

6. Participación.

7. Migraciones y Ciudad.

8. Migraciones y Transnacionalidad.

9. Desarrollo institucional.

Las acciones o medidas que se incorporan proceden tanto de las Delegaciones municipales como de las entidades sociales integrantes de la Mesa para la Convivencia Intercultural.

El plan, a lo largo de su periodo de vigencia hasta el 2012, se propone ejecutar un total de **220** medidas o acciones. En los pasados meses de marzo y abril la Comisión Permanente y la Mesa de la Convivencia en reuniones conjuntas y tal como lo establece el propio Plan, han decidido cuáles, de esas 220, van a ser las acciones prioritarias a llevar a cabo durante los próximos doce meses y los criterios y contenido de la evaluación de tales acciones y del plan en su conjunto.

La misma importancia que el Plan de Inmigración, a efectos de planificación y evaluación, tienen los **“Compromisos de Getafe de lucha contra el racismo”** que se recogen en otra página de este Cuaderno.



TESTIMONIOS

GETAFE, AQUELLA CIUDAD QUE NO QUISE PERO DE LA QUE ACABÉ ENAMORADA

Zoubida Barik nació en Rabat en el año 1970, reside en España desde hace dieciséis años y en Getafe desde hace doce, tiene la nacionalidad española, es abogada en ejercicio y hace unos meses y muy a su pesar se hizo "famosa" porque un juez de la Audiencia Nacional la expulsó de la Sala porque, vestida con la toga, cubría, además, su cabeza con un pañuelo.



ZOUBIDA BARIK

Como dice la letra de una canción, "Las locas ilusiones me sacaron de mi pueblo". A muchos, miles de razones y motivos nos hicieron dejar nuestras tierras, nuestros hijos, nuestras familias, nuestra tradición y todo para seguir nuestras ilusiones y nuestros sueños.

La razón que me impulsó a salir de mi ciudad y cambiar el rumbo de mi camino era la ilusión de la investigación. El afán de aprendizaje era enorme y por eso vine desde Rabat a Madrid a la Facultad de Derecho de la Complutense. Sin hacer ningún curso de castellano era como el que se tira al agua o al mar para ver si puede aprender a nadar o si no, se ahoga. El de-

seo era fuerte, finalmente se aprende a nadar aunque el mar no sea tranquilo sino tormentoso y con enormes olas.

Llegué en 1994 a Madrid pensando al principio que mi estancia en esta tierra no superaría los cuatro o cinco años según la experiencia de otros alumnos de doctorado, sobre todo cuando uno carece de beca de estudios. Pero no fue así porque mis ilusiones eran grandes.

Después de casarme con un estudiante del doctorado en biología, tuve que trasladarme a Getafe. Vine a Getafe no muy contenta por dos motivos; primero, porque fue pocos meses después de perder a un ser muy querido en un accidente de tráfico, que era mi alma gemela, mi madre; segundo, porque creía que no iba a adaptarme a un pueblo pues estaba acostumbrada desde pequeña a vivir en grandes ciudades.

Vine a vivir a Getafe porque aquí me sentía arropada de gente, la mayoría familias amigas de mi marido, que me sacaron de mi soledad. Con ello aprendes a dar, aprendes el voluntarismo. Enseñamos el árabe a los niños y a las mujeres de origen marroquí, organizamos charlas para escuchar los problemas y las necesidades de los inmigrantes marroquíes y llevamos a cabo actividades con el fin de alcanzar un mejor entendimiento entre extranjeros y españoles.

Los años pasan volando y aparecen nuevas ilusiones y nuevos proyectos de vida. Getafe es una ciudad acogedora, no he sentido cómo ha pasado el tiempo y siento que esta tierra forma parte de mí. Getafe es aquella ciudad que no quise pero de la que he acabado enamorada. Mis dos hijos nacieron aquí y se identifican con Getafe.

Eso me hace pensar cómo será el futuro de la interculturali-

dad en este país teniendo en cuenta el nivel de ignorancia de otras culturas. O apostamos por la tolerancia y la convivencia o habrá desentendimiento y conflicto. Como ahora, cuando se está planteando una polémica innecesaria acerca de un pañuelo, cuyo uso se ve con mucha normalidad por los ciudadanos pero está siendo fuente de conflicto.

DESDE LA MITAD DEL MUNDO, ECUADOR, HACIA EL CENTRO DE ESPAÑA, GETAFE

"Mi nombre es Juan Flores Pinto. Te cuento, Javier, que mi propio apellido es Pilco y no Pinto. Cuando mi abuelo fue a pedir su Cédula de Habitabilidad equivalente al DNI, le cambiaron el apellido porque dijeron que era feo y además como indio debía tener un apellido más cristiano. Tú me entiendes. Me gustaría que por favor escribieras mi nombre indígena que es AIRIWA, en la foto o donde sea más conveniente. Realmente fue mucha reflexión y responsabilidad escribir este mi primer artículo. Pagrachu, es decir, gracias, Javier".



AIRIWA

Getafe, ciudad de historia, ciudad de experiencias, ciudad a la vanguardia de ideas, conceptos y medidas en los procesos de integración de movimientos migratorios tanto internos como extranjeros, con instituciones públicas, instituciones internacionales y movimientos sociales comprometidos con la interculturalidad y la convivencia entre autóctonos y nuevos vecinos. “Casa de Ecuador en Getafe”, reúne una diversidad humana de diversos sitios geográficos del Ecuador: Costeños (divertidos), Serranos (serenos), Amazónicos (intuitivos), es pluricultural, plurinacional; Indígenas (ligados a la Pachamama, o Madre Tierra), Afroecuatorianos (identificados con el lugar de procedencia), Mestizos (caminando a una identidad), Criollos (viviendo un pasado como identidad), todos nosotros con valores y creencias propias, para alcanzar el buen vivir, o el “Sumak Causay”.

Museos, bibliotecas, salas de exposición, espacios abiertos etc., acogen templos, objetos milenarios, obras de arte; en pintura, escultura, literatura etc., de origen extranjero, que con el paso de los años se han convertido en una parte importante de ese mosaico de expresiones que día a día son admirados por autóctonos y visitantes de este país, si aquello que un día fue hecho por manos extranjeras es aceptado, con mucha más razón esta “nueva realidad”.

Actualmente los descendientes, herederos, hermanos, familiares, amigos, originarios y autóctonos de estos países extranjeros, estamos aquí, como inmigrantes buscamos un espacio dentro de la sociedad española, que nos permita compartir y difundir nuestra cultura, sin querer imponer, cambiar o desplazar la cultura del país, integrarnos con “deberes y derechos”, como un ciudadano más de este país:

“Sin olvidar quienes somos, de donde venimos y cual es nuestro origen”.

Conscientes de que nuestro aporte enriquecerá la cultura autóctona, entonces la integración, la interculturalidad y la convivencia, tan buscada y deseada empezará a brillar con luz propia.

Como integrante del “Centro Cultural Indígena YACHAC”, de cultura milenaria, conocemos lo malo y triste que sucede, cuando la cultura de un pueblo no es respetada y desaparece, sabemos que; *“para que la cultura subsista es que se siga enriqueciendo conforme avanza el tiempo”.*

Somos como un cóndor, pensamiento y espíritu, alas que en equilibrio harán que podamos volar, derribando muros y traspasando fronteras que dañan y dividen a la humanidad, que los pueblos sean respetados, valorados, cuidados ya que la humanidad en esta Pachamama o Madre Tierra es pasajera, la mejor herencia que demos a nuestros hijos, serán estos principios y el resto ya vendrá.

“AMA LLULLA, AMA
QUILLA, AMA SHUA “
NO MENTIR, NO VA-
GUEAR, NO ROBAR

DESDE PERÚ, RECORDANDO GETAFE



GILMER ALARCÓN

Llegué a Getafe lleno de inquietudes. Mi primer contacto fue la Universidad Carlos III de

Madrid: me había propuesto estudiar el doctorado en derecho-programa derechos humanos. Empecé a recibir las lecciones de los maestros. Encontré docentes con una amplia experiencia profesional y jóvenes doctores que transmitían el entusiasmo por la investigación. Pronto me di cuenta, en mis primeros días por las aulas y los pasillos de la Universidad, del elevado número de profesionales latinoamericanos que habíamos elegido al Instituto de Derechos Humanos para desarrollar nuestras motivaciones académicas. Recuerdo que en mi promoción, de veinticinco alumnos, sólo cuatro estudiantes no eran latinoamericanos: tres españoles y una alemana.

Entre los docentes, destacaba el nombre del profesor Gregorio Peces-Barba, ex director del Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, maestro de varias generaciones de docentes de Filosofía del Derecho y autor de varios libros y de proyectos de investigación de gran envergadura. Los que lo hemos conocido y aprendido de sus lecciones nos legó su preocupación por la construcción de un Estado social y democrático de Derecho, temas relevantes para Latinoamérica donde experimentamos grandes brechas de justicia social y gobiernos autoritarios, violadores de derechos humanos. Tuve ocasión de profundizar estos temas con motivo de mi tesis doctoral en la que investigué sobre la aportación al debate sobre el Estado de Derecho de Elías Díaz, maestro de Peces-Barba.

Concluida mi labor académica y sustentación de la tesis doctoral y ya formado en el ámbito de los derechos humanos, empecé a inquietarme por la problemática de los migrantes. Me involucré, junto a otros peruanos, a impulsar la creación de la Federación de Asociaciones Peruanas en España,



Universidad Carlos III de Getafe.

proyecto que concluyó exitosamente. Luego, junto a otros compañeros de la Universidad Carlos III de Madrid, fundamos la Asociación Latinoamericana Constitucionalismo y Democracia y en mi condición de Presidente empecé a asistir a las reuniones y actividades de la Mesa de Convivencia de Getafe.

En este espacio pude aprender y sentir la solidaridad de las asociaciones autóctonas de Getafe con los trabajadores migrantes y sus familias y refugiados, que luchaban por una mayor integración y garantía de sus derechos; muchas de estas asociaciones estaban integradas por españoles que les tocó vivir un fuerte proceso migratorio interno y que con un espíritu solidario construyeron la Casa de Extremadura, la Casa de Castilla la Mancha, la Casa de Andalucía, entre otras. Recuerdo de manera especial, a la Asociación César Navarro y a la Asociación de Cooperantes Universitarios Iberoamericanos.

También tuve la oportunidad de aprender la sensibilidad política y la preocupación desde los partidos políticos por la construcción de políticas públicas participativas en el Ayuntamiento de Getafe: he participado en talleres y seminarios para la elaboración del II Plan para las Migraciones de Getafe. En algún momento me tocó cumplir labores en representación de la Red de Asociaciones de Migrantes Latinoamericanos de Getafe.

Todo este aprendizaje me ha servido en mi retorno a Perú. Aquí sigo investigando y trabajando en los procesos migratorios, promoviendo una sensibilidad no sólo con nuestros emigrantes sino también con los inmigrantes que residen en Perú. Actualmente me desempeño como Coordinador del Plan Intersindical para las Migraciones Laborales, un proyecto de Migrandina-OIT y me he asociado al Centro Español del Perú.

Getafe, el próximo 21 de junio INAUGURACIÓN DE UN CENTRO DE ACOGIDA PARA PERSONAS REFUGIADAS

El próximo 21 de junio, con motivo del Día Mundial del Refugiado (20 de junio), la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, CEAR, inaugurará en el Sector III un centro de acogida a personas refugiadas.

España, como estado firmante de la Convención de Ginebra de 1951 sobre los refugiados, tiene el compromiso de dar asistencia a las personas que huyen de sus países como consecuencia de ser perseguidos por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas. Para ello gestiona, a través del Ministerio de Trabajo e Inmigración, cuatro centros de acogida a refugiados en las provincias de Madrid (en Vallecas y en Alcobendas), Sevilla y Valencia (en Mislata) y financia la gestión de otros centros a través de entidades sociales, entre las que se encuentra CEAR, que cuenta con centros en las provincias de Cáceres, Las Palmas de Gran Canaria, Valencia, Málaga y otros dispositivos de acogida en el territorio nacional.

Según el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados, 42 millones de personas en el mundo huyen de sus lugares como consecuencia de algún tipo de persecución política, religiosa, étnica o a causa de un conflicto armado. De éstos, 16 millones llegan a estos países en busca de la protección y seguridad de la que carecen en el suyo.

El centro de acogida de Getafe será un espacio donde personas que han llegado a nuestro país en busca de dicha protección, procedentes de países como Nigeria, Colombia, Costa de Marfil o Somalia, encontrarán la paz y el apoyo que necesitan para empezar una nueva vida lejos del miedo a ser detenidos, torturados, violados o asesinados. Así, los ciudadanos y ciudadanas de Getafe compartirán historias y testimonios similares a los que sus padres y abuelos compartieron con franceses, mejicanos, y con todos aquellos que quisieron escucharles.

“Mi madre y yo íbamos sólo con una manta. Cuando me veía agotada de la caminata me subía a su espalda y nos tapábamos con la misma manta. Pero, a parte de realizar ese camino que físicamente nos agotaba, llevábamos dentro la pena de saber que habíamos perdido la guerra, lo habíamos abandonado todo, íbamos hacia un mundo incierto y, además, no sabíamos dónde estaba mi padre”. (Josefina P. I., exiliada española en Francia).

MÓNICA LÓPEZ MARTÍN
CEAR

EXPOSICIÓN SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL

Una de las iniciativas que se llevan a cabo este año de 2010 formando parte de los actos del Día de la Diversidad Cultural es una Exposición que reúne obras de 31 creadores de Getafe, que forman parte de la Asociación “La Carpa”. Se trata de una muestra de pintura y grabado, que se ofrece los días 1 a 20 de mayo en el Centro de Arte “Ciudad de Getafe” de lunes a viernes en horario de 10 a 12.30 y de 17 a 20,30 horas.

Este cuaderno se ha visto altamente beneficiado por la existencia de la Exposición pues, como ha podido comprobarse, varias de las obras que se exponen, han servido de ilustración de bastantes de los artículos que contiene el cuaderno, lo cual, dada la alta calidad del conjunto de las obras, puede calificarse como un lujo.

En el Catálogo de la Exposición que se ha editado, **Moisés Rojas**, presidente de LA CARPA, explica:

“Inicialmente esta Exposición formaba parte de un encuentro con artistas de otra Asociación, EL NÚCLEO DE ARTE, de Mozambique; posiblemente la distancia ha impedido que hoy compartamos este espacio cultural con artistas de reconocido prestigio... Porque en LA CARPA consideramos que la cultura es precisamente la mejor solución para acortar distancias, entre los cuadros que hoy presentamos está presente nuestra comprensión de los derechos culturales y la pacífica coexistencia de las culturas diferentes que dan personalidad y riqueza a pueblos y razas... Nuestra Asociación apuesta decididamente por la Cultura con unos objetivos



fundacionales abiertos a su difusión en todos los ámbitos, su promoción y la suma de voluntades de todos sus asociados en pro de popularizar el arte a través de las tradicionales artes plásticas: pintura, escultura, dibujo y grabado”.

Los autores presentes en la Exposición y sus respectivas obras son los siguientes.

- **Araceli Canca Serrano.** Para gustos los colores.
- **Daniel Durán Romero.** Diálogos en la diversidad.
- **Yehia Youssef Ramadan.** Mozambique.
- **Daniel Esteban Fernández.** Fuori Le Mura.
- **José Angel Martín-Viveros.** El imperfecto perfecto.
- **Hita Almagro Conejo.** Distintas miradas.
- **Juan López Nuño.** Un trago de cultura.
- **Moisés Rojas Cabezudo.** Verbum Dei.
- **Sergio Delgado Jiménez.** Todos juegan.
- **Isabel Sánchez Anguita.** Mujer Imba.
- **Aurelio Cosme Arce.** Las hijas de Eva.
- **Angeles Cifuentes Serrano.** Mundos.
- **Marisa Rivera Martín.** Cualquier lugar es bueno.
- **María del Carmen Martín Zurita.** El Rastro, crisol de culturas.
- **David Pasamontes.** En construcción.
- **María del Socorro Paz Moas.** Pachamama.
- **Sonia Casero Lázaro.** Different worlds.
- **Lola Gómez Sáez.** Otros mundos.
- **Carlos Gorrindo Lasheras.** Amanecer.
- **Timoteo Díez Rozas.** El hombre para el hombre es algo sagrado.
- **Francisco Valladolid Carretero.** El origen de la cultura.
- **Angel Máximo Lomas Medina.** Escuchando historias.
- **Beatriz Alvarez González.** El día a día.
- **Juan Manuel Muñoz Bianchi.** Mas-Caras.
- **Ana María Serrano Navarro.** Construyendo la mirada.
- **Yolanda Tirado López “Willa”.** Solo los actos hablan.
- **José Luis López Romeiral.** Dulcinea del Viento. Quijote perdido en este nuevo mundo.
- **José Enrique León Santos.** Máximo común cultural.
- **Carmen Martín García.** Lo cotidiano.
- **Gabriel Martos Cobo.** SOS.
- **Araceli Molero Martín.** Invitación al diálogo.

MIGRACIÓN Y GÉNERO

En muchas ocasiones, quizá demasiadas, cuando hablamos de inmigrantes lo hacemos como si se tratara de un todo homogéneo; y a veces comparando con la población autóctona como si ésta también lo fuera. Nada más lejos de la realidad, tanto la población autóctona como la inmigrante nos diferenciamos por multitud de factores: comunidad autónoma de la que provenimos o lugar concreto de origen, familias de pertenencia, nivel económico, estatus social, nivel de instrucción y un largo etc. Y atravesando todo ello nos encontramos desde luego con el género.

La categoría género no es neutral en ninguna cultura. Los valores asignados en función del género a uno u otro sexo (hombre, todo lo relacionado con lo público, lo racional..., mujer lo que se relaciona con los espacios privados, lo emocional...) estarán más o menos marcados o definidos en las distintas sociedades, pero en todas determinan la forma de ver, entender y actuar en la vida. De ahí la importancia de tener en cuenta la perspectiva de género cuando abordamos las migraciones puesto que, el hecho de ser uno de los rasgos comunes de toda cultura, facilita el compartir, acoger, al otro/a en la convivencia cotidiana de nuestros barrios.

La influencia de género, por tanto, se hace notar en nuestra vida y a lo largo de ella. El proyecto migratorio de cada persona, por la misma razón, está marcado por ello igualmente. En toda la trayectoria, desde el momento de la sali-

da de la casa, familia, lugar de origen hasta su asentamiento o pertenencia al nuevo país en que decidan vivir. Imposible pues obviarlo ya que de hacerlo (por la influencia de la adjudicación de roles arriba mencionado) estaríamos, entre otras cosas, invisibilizando a las mujeres en un momento histórico, además, en que se habla de feminización de las migraciones.

Por otro lado la problemática o las dificultades a afrontar, al interior de las familias, desde la perspectiva de género son cada vez más acuciantes y urgentes. No es posible abordar cada uno de los aspectos que conlleva, pero baste como ejemplo algo, por todos/as conocido, como es lo que se ha dado en llamar “**cambio de roles**”.

En la situación actual de crisis económica se produce con mucha más frecuencia, pero se ha dado siempre, que dentro de la familia es la mujer la que se encuentra en el ámbito de lo público, es la que trabaja, si ha llegado al país la primera es la que conoce los recursos y a veces el idioma, en ocasiones también claves culturales con las que desenvolverse en las relaciones cotidianas, etc. Mientras que el hombre, sobre todo si ha llegado al país posteriormente, se encuentra de pronto ocupando el espacio doméstico, cuidado de los niños, casa; es poco conocedor de recursos y claves culturales, a veces del idioma y el trabajo fuera de la casa se complica y no llega.

Esta situación, por supuesto es vivida de forma diferente por unos que por otras, ya sea nueva o no (pues hay que subrayar que muchos/as lo viven por primera vez al llegar pero otros/as ya lo han vivido en sus lugares de origen); de manera que no es infrecuente ver al hombre desorientado, sin saber cuál es el lugar que debe ocupar, ni siquiera en muchas casos si ocupa alguno; la mujer, por su parte, vive la valoración que supone la realización del trabajo fuera del hogar (aunque en muchos casos se trate de la misma actividad), vive la posibilidad de crecimiento personal que supone estar en determinados ámbitos o la importancia de las relaciones fuera del ámbito estrictamente familiar,...

En definitiva son nuevas vivencias que lleva a ambos a **reajustes** personales y familiares que en muchos casos se resolverán de forma que lleve a un replanteamiento de su proyecto familiar; en otros muchos se resolverá con un nuevo proyecto individual por separado, y en otros muchos no se supera de forma pacífica y genera conflictos más o menos violentos.



De la Exposición “Diversidad Cultural”, Hita Almagro Conejo. Distintas miradas.

NUESTRA RIQUEZA CULTURAL

Una de las formas más auténticas de expresión de las culturas que conforman los pueblos es el folklore: manifestación inherente a las gentes, que refleja su espíritu originario (*volkgeist*), y cuya riqueza debe ser conocida, estudiada y aprendida, tanto por ser la tradición el elemento que da origen a las costumbres actuales, como por ser exponente de la especial idiosincrasia de cada región.

A tal respecto, un pueblo que conoce su raíz, sabe quién es, se explica a sí mismo, en definitiva, se capacita para entender y respetar al que es diferente. No debemos olvidar que la importancia del acervo popular de las regiones que conforman España, ha sido reconocida ampliamente dentro y fuera

de nuestras fronteras. Tal es así, que tanto la música sinfónica como la técnica del llamado ballet clásico se han nutrido directamente de estas raíces.

Gades siempre decía que su mayor fuente de inspiración era el pueblo, sus formas de expresión, su música y su baile. Su obra culmen, *Fuenteovejuna*, estrenada en 1994, es un exquisito y único en el mundo compendio de danzas folclóricas, utilizadas con precisión para narrarnos con la claridad que identifica la obra de Gades, el devenir del personaje principal de la creación de Lope de Vega: el pueblo.

Este ballet, llevado en gira con la Compañía Antonio Gades, residente en Getafe, sigue contribuyendo des-

de su creación a que los públicos de China, Israel, Japón, Egipto, Brasil y EEUU, entre otros, conozcan la realidad de nuestra riqueza cultural y comprendan la peculiaridad y significación de los cantos y bailes que pueblan nuestras diferentes regiones, y que va mucho más allá del flamenco.

Estas razones hacen que la Fundación Antonio Gades aspire a obtener el reconocimiento del ballet *Fuenteovejuna*, como patrimonio inmaterial de la UNESCO por su activa y eficaz contribución al mantenimiento de las expresiones folclóricas de los distintos pueblos.

EUGENIA EIRIZ

Viuda de Gades
Directora de la Fundación



Escena de Fuenteovejuna.

LA PRÁCTICA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN GETAFE

Difícil resulta resumir en pocas líneas lo que el Ayuntamiento y las entidades sociales han puesto en marcha en relación con la diversidad cultural en el municipio. Por eso se seleccionan aquí algunas de las actuaciones llevadas a cabo, sin ánimo exhaustivo.

CULTURA PARA PERSONAS DE ORIGEN EXTRANJERO

En los cursos de conocimiento de la lengua y cultura españolas se ha producido un incremento notable de participantes debido a la incorporación de las clases de castellano promovidas por asociaciones de inmigrantes e impartidas en los Centros Cívicos. Estas clases no se limitan al aprendizaje del castellano sino que ayudan a las personas participantes a situarse en el contexto cultural, social y económico y están contribuyendo a superar la situación de aislamiento de algunas personas, especialmente mujeres, generándose redes de apoyo y de promoción personal.

En esa misma línea cabría incluir el Servicio de Traducción e Interpretación, en el que en los últimos tiempos se ha incrementado notablemente la demanda de interpretaciones escritas.

DIFUSIÓN DE LA CULTURA DE OTROS PAÍSES

En dirección contraria se viene produciendo un notable número de actos dirigidos a la población general mediante los que se difunde información sobre algunos aspectos relevantes de los principales países de origen de la población inmigrante residente en el municipio. En casos mediante actos específicos, en casos a través de la incorporación a festividades que se celebran con carácter anual. Resultaría extraña, por ejemplo, la ausencia de algunas asociaciones de inmigrantes y sus grupos folklóricos en determinadas celebraciones como

Navidad, los Carnavales, las fiestas patronales o las fiestas de los barrios; su presencia es habitual y normal en los actos que se celebran en torno a estas fechas.

WORLD MUSIC Y FITEC

Si bien los últimos años ha conocido un fuerte incremento de actuaciones culturales debidas a la presencia de asociaciones de inmigrantes, el municipio cuenta con una tradición muy arraigada de dos Festivales de dimensión internacional que, en ambos casos, van a celebrar en este año 2010 su 15 edición.



El Festival Internacional de Teatro en la Calle (FITEC) y el Festival World Music, dedicado en 2009 a las músicas negras, se hallan fuertemente consolidados y cada uno en su ámbito vienen contribuyendo intensamente a acercar espectáculos de otras culturas a la ciudadanía de Getafe. Ambos Festivales gozan de una gran participación popular.

EL DEPORTE

El deporte ha venido a constituir una herramienta básica para el encuentro de personas de diversos orígenes y para la convivencia social. Las asociacio-

nes de inmigrantes están adquiriendo un gran protagonismo como promotores de eventos deportivos orientados a la integración. Especial relevancia viene teniendo el Torneo por a Integración que ha buscado el encuentro entre personas de diversas nacionalidades. Aparte de eso, el 15% de los usuarios de las actividades deportivas de carácter general promovidas por la Delegación de Deportes son de origen extranjero.

LA NORMALIZACIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD

Pero donde los avances pueden producirse de manera más intensa es en aquellas actividades en las que las personas de origen extranjero dejan de ser algo específico, diferenciado, como un elemento que cabe destacar. No se trata de actuaciones dedicadas específicamente a fomentar el intercambio entre personas de distintos orígenes culturales sino de realidades en las que conviven unos y otros en pie de igualdad. La interculturalidad no es un objetivo que se propone y persigue sino un hecho del que se parte y con el que se cuenta. Como existe la diversidad según género o según edad y el intercambio entre personas diversas se produce con normalidad y sin esquemas predeterminados, la interculturalidad podría estar llamada a ser un elemento de normalización en las relaciones entre personas.

SENSIBILIZACIÓN

Hasta que ello sea así, la sensibilización ocupa un lugar destacado en la agenda de la diversidad cultural. Por sensibilización se entiende el conjunto de acciones que pretenden influir sobre las ideas, percepciones, estereotipos, conceptos o actitudes de las personas y grupos dirigidas a promover cambios positivos entre los ciudada-

nos, independientemente de su nacionalidad.

La Comisión de Sensibilización del Plan de Inmigración asume la responsabilidad de organizar a lo largo del año actos que favorezcan la interculturalidad especialmente con motivo de determinadas efemérides o celebraciones. Destaca entre todas la celebración a lo largo de casi dos meses de actividades que se inician el Día de la Tolerancia, cuyo manifiesto para el año 2009 se reproduce en estas páginas.

CARACTERÍSTICAS DEL PLAN

Pero la sensibilización, con ser importante, no debe considerarse aislada y separadamente de las políticas que asumen la diversidad cultural y fomentan la interculturalidad. Esas políticas hoy, se inscriben en el II Plan de Inmigración, que fue aprobado por el Ayuntamiento pleno el pasado 23 de diciembre, con el consenso de las tres fuerzas políticas con representación municipal, y cuyas características, entre otras, son las siguientes.

1. Un Plan de continuidad y cambio respecto al anterior.
2. Un Plan viable, no una declaración de buenas intenciones.
3. Un Plan para toda la ciudadanía.
4. Un Plan integral, que no es la suma o listado de medidas.
5. Un Plan no sólo del Ayuntamiento sino también de los agentes sociales.
6. Un Plan evaluable que permita un seguimiento y la definición de propuestas de futuro.
7. Un Plan abierto, flexible, no cerrado, que se aprueba en un tiempo en que pueden producirse cambios sociales que modifiquen las prioridades inicialmente establecidas.
8. Un Plan que anualmente define prioridades tanto en base a la nueva realidad social como a las potencialidades y límites existentes.

9. Un Plan que incorpora la perspectiva de género.

10. Un Plan que incorpora la lucha contra el racismo y la xenofobia.

11. Un Plan que trasciende el ámbito local y concede gran importancia al territorio y los barrios como espacios de convivencia e interculturalidad.

MANIFIESTO EN EL DÍA INTERNACIONAL PARA LA TOLERANCIA, 2009

La celebración, este año, del Día Internacional para la Tolerancia, se inscribe en un contexto de crisis económica que no se debe desconocer. La actual crisis va a tener consecuencias no



sólo en los ámbitos de la economía y el empleo sino de los sentimientos, las actitudes, los comportamientos y los proyectos de vida.

Los tiempos de crisis pueden producir efectos contrapuestos: bien de desorganización social, de fatalismo, de rechazo al extranjero y aumento de la xenofobia, de ignorancia de los sectores de población más vulnerables; bien de cohesión social, de prácticas solidarias, conjunción de esfuerzos, ayuda y apoyo a los grupos sociales más desfavorecidos, actuaciones contra la discriminación y aumento de la acción pública. La Mesa para la

Convivencia Intercultural hace un llamamiento para que ante esta situación de crisis no sólo se redoblen los esfuerzos por el empleo y el trabajo decente sino que se viva como una oportunidad para favorecer y potenciar estos otros posibles efectos positivos.

La crisis económica, que primero fue una crisis de valores, debiera poder ser útil para incrementar la tolerancia y el respeto entre personas y grupos sociales. Tolerar no significa aguantar, soportar, sobrellevar, condescender. La tolerancia no es una cualidad de personas generosas y buena gente. La tolerancia es un derecho y un deber. La tolerancia es un principio activo que debe favorecer espacios de relación, comunicación e intercambio. Como se dice en la declaración de la UNESCO de 1995, “la tolerancia es la responsabilidad que sustenta los derecho humanos, el pluralismo, la democracia y el Estado de derecho”.

La práctica de esta responsabilidad deberá acrecentarse a lo largo del año 2010 durante el cual tendrán lugar dos celebraciones: el Año Europeo contra la Pobreza y la Exclusión Social promovido por la Comunidad Europea y el Año Internacional de Acercamiento de las Culturas promovido por las Naciones Unidas, en cuya declaración se alienta a todos los sectores y niveles de la sociedad para “adoptar medidas prácticas para promover el diálogo, la tolerancia, la comprensión y la cooperación entre religiones y culturas”.

Además en Getafe la aprobación del II Plan local de Inmigración, en cuya elaboración ha participado de forma activa la Mesa para la Convivencia Intercultural, deberá representar un impulso eficaz para un ejercicio de ciudadanía que desarrolle y concrete actuaciones que favorezcan la tolerancia, la solidaridad y la cohesión social.

Getafe, 16/11/2009

LA ALIANZA DE MUNICIPIOS DEL SUR POR LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO DEL MILENIO

Los Objetivos de Desarrollo del Milenio se establecieron en la Cumbre del Milenio de Naciones Unidas celebrada en Nueva York en el año 2000 por consenso de 189 países comprometidos en construir un mundo más seguro, justo y solidario, acordando para ello 8 Objetivos y 18 Metas, fijando para su consecución el año 2015:

1. Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
2. Lograr la enseñanza primaria universal.
3. Promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer.
4. Reducir la mortalidad infantil.
5. Mejorar la salud materna.
6. Ampliar el acceso a la planificación familiar, combatir el Vih/Sida, la malaria y otras enfermedades.
7. Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
8. Fomentar una Asociación Mundial para el Desarrollo.

Cinco años después de la Cumbre del Milenio, en el Sur de Madrid. Los Alcaldes de **Alcorcón, Fuenlabrada, Getafe, Leganés y Parla** conjuntamente con las entidades que componen la **Plataforma 2015 y más**, integrada por catorce Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo (Acsur, Arquitectos Sin Fronteras, Asamblea de Cooperación por la Paz, Cear, Cooperación, Fundación Cear, Economistas Sin Fronteras, Iepala, Ipade, Iscod, MpdI, Paz y Tercer Mundo, Paz y Solidaridad y Solidaridad Internacional) deciden unánime y democráticamente constituirse como **Alianza de Municipios del Sur por los Objetivos de Desarrollo del Milenio**, suscribiendo una Declaración de principios.

COMIENZA EN LO LOCAL

Entendemos que la Asociación Mundial para el Desarrollo comienza en lo local, en lo más próximo al ciudadano, en las entidades locales. Estableciendo acuerdos comunes respecto a los principios y medios necesarios para alcanzar estos objetivos. En la configuración de una Agenda Internacional de los Gobiernos Locales.

Nos definimos como una Alianza de Municipios progresistas y de ciudadanía organizada del Sur de Madrid. Pretendemos mediante el compromiso político y la presión social, consolidar una Agenda Local para el Desarrollo. La finalidad de la Alianza es la realización de acciones conjuntas para dar a conocer estos Objetivos, creando la concienciación precisa para lograr su cumplimiento, y a la vez, construir alianzas con los municipios y organizaciones sociales de los países empobrecidos.

La acción exterior de los ayuntamientos en cuanto a proyectos y actividades de cooperación internacional al desarrollo se refiere, lo que se conoce como cooperación descentralizada, surge en torno a los años 90, asumiendo desde el inicio, compromisos y obligaciones con las entidades locales más desfavorecidas del planeta.

Las entidades locales siempre nos hemos caracterizado y la experiencia de estos años lo avala, por establecer relaciones directas con los municipios en

origen, fomentar sus capacidades y potencialidades para llevar a cabo proyectos en los que han participado directamente, como protagonistas activos de su propio desarrollo. Hemos movilizado a la ciudadanía y a la sociedad civil organizada para promover la idea de solidaridad internacional, justicia en las relaciones Norte-Sur, lucha contra la pobreza y defensa de los derechos humanos desde el fortalecimiento institucional y la democracia participativa. En definitiva, poniendo el acento en el desarrollo local como objetivo primordial de nuestras acciones para contribuir a la erradicación de la pobreza en el mundo.

UN PASO ADELANTE

Actualmente nos encontramos en pleno proceso de crecimiento y hemos experimentado una evolución de los programas de cooperación al desarrollo y un incremento tanto en la cantidad como en la calidad de la ayuda que destinamos a los países empobrecidos. En nuestra trayectoria internacional hemos aprendido de nuestros aciertos y nuestros errores. La experiencia nos dice que somos más eficaces sumando esfuerzos y coordinando actuaciones comunes que constituyen nuestra seña de identidad desde un plano de igualdad.

Las acciones realizadas conjuntamente por los cinco municipios aliados hasta el momento han sido sobre todo las relacionadas con la sensibilización y la participación ciudadana: la publicación de un Anuario de la Plataforma 2015 y el Informe Social Watch, de Observatorio del grado de cumplimiento de los ODM, Jornadas anuales sobre Cooperación Descentralizada, Actividades de Sensibilización (Concierto en conmemoración



del 60 Aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos, Exposición Puertas, etc) Mesas sectoriales de coordinación de proyectos de desarrollo comunes, entre otras.

La realidad actual nos exige un paso más. La situación de crisis mundial afecta más directamente a los municipios y con mayor impacto en los países en desarrollo. Los países del Norte no cumplen con el compromiso de aumentar la ayuda para erradicar la pobreza y el hambre en el mundo. La cifra de hambrientos supera ya los 1.000 millones de seres humanos. Los progresos hacia el cumplimiento de los ODM son lentos, incluso retroceden, con especial incidencia en África Subsahariana.

En este panorama desolador ¿qué podemos hacer los municipios? No pararnos. Permanecer al lado de la gente, de los más vulnerables, independientemente de su origen, raza, género, religión u opinión.

Un paso hacia adelante: El pasado mes de febrero en Alcorcón, tuvo lugar la firma de un nuevo Convenio de colaboración de los cinco municipios aliados para la constitución de un Consorcio Madrileño de Municipios, cuya finalidad principal será, entre otras, la de crear un Fondo Madrileño de Desarrollo, hasta ahora inexistente en la Comunidad de Madrid, plural, e integrado por los municipios, entidades e instituciones que así lo estimen.

Una Red de Municipios comprometidos con los ciudadanos, los de aquí y los de allí, los del Norte y los del Sur, que permita sumar esfuerzos, optimizar recursos, defender el derecho a no ser pobre, el derecho al desarrollo, desde programas y actuaciones de una política pública de cooperación al desarrollo desde el ámbito descentralizado y con la ciudadanía a nuestro lado. Este es el reto.

LUCÍA ORTIZ
Delegación de Cooperación
Internacional

Proyecto ÁFRICA: este año especial Mozambique

EL VÍNCULO DE GETAFE CON MOZAMBIQUE

El vínculo de Getafe con Mozambique se remonta al año 1995, fecha en la que se constituye formalmente el Consejo Local para la Cooperación y la Solidaridad de Getafe, integrado por un total de 40 Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo y entidades sociales de diversa índole cuya finalidad principal es la de: *“promover, facilitar y canalizar la ayuda a los países del tercer mundo con la colaboración de asociaciones y ciudadanos de Getafe como instrumento de participación en los asuntos municipales, así como la adopción de acuerdos propios relacionados con la cooperación, la solidaridad y el desarrollo humano de los sectores más desfavorecidos del planeta”*.

Una de las prioridades de actuación desde entonces fue la de realizar proyectos de desarrollo en Mozambique y darlos a conocer a la ciudadanía de Getafe mediante actividades de sensibilización. En un primer periodo de diez años, desde 1995 hasta 2005, se llevaron a cabo un total de 7 proyectos con una inversión total de 220.00 euros en municipali-

dades como Marracuende, Matutine, Huco, Machía y Chitanda, en sectores con necesidades específicas en materia de producción agrícola, dotación de agua potable y reconstrucción de infraestructuras, en colaboración con ONGDS como Solidaridad Internacional (SI), Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad (MPDL), así como de rehabilitación de infraestructuras educativas en el Barrio Ferroviario de Laulane y Maguanini de Maputo, con el Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África, (IEPALA).

A partir del año 2005 y hasta hoy día, estamos llevando a cabo en el municipio de Ressano Garcia (10.000 habitantes) del Distrito de Moamba (7.500 habitantes), en colaboración con IEPALA, un Plan Estratégico de Desarrollo que pretende propiciar el desarrollo integral y sostenible del municipio a través del fortalecimiento institucional y la democracia participativa. Se han realizado un total de 4 proyectos en sectores como la educación y la salud. La inversión total hasta el momento ha sido de 390.000 euros. (L.O.)

*De la
Exposición
“Diversidad
Cultural”.*
José Enrique
León Santos.
Máximo
común
cultural.



DIVERSIDAD CULTURAL Y CRISIS

La palabra crisis es una palabra redundante, aparece constantemente y muchas veces se utiliza según a que intereses convenga. Desde la Unión General de Trabajadores lo sabemos bien, no en vano estamos asistiendo a que se intente aprovechar la crisis para rebajar derechos laborales conseguidos a través del esfuerzo y sacrificio de muchos trabajadores y trabajadoras que nos precedieron. Nosotros no lo olvidamos y por eso salimos a manifestarnos siempre que es necesario y cada 1º de mayo.

Pero cuando relacionamos crisis con diversidad cultural, tenemos otra perspectiva porque tenemos que relacionarla con el hecho migratorio. Desde nuestro sindicato mantenemos una postura clara al respecto, hemos defendido siempre y conseguido finalmente, el derecho a sindicarse de toda persona independientemente de si es extranjera o no y de si está en situación administrativa regular o irregular. Entendiendo que este es un derecho fundamental y un mecanismo de lucha contra la explotación laboral.

Además venimos desarrollando actuaciones en materia de inmigración desde la recuperación de las libertades en nuestro país, siendo nuestras líneas programáticas las siguientes:

- La incorporación de los inmigrantes al conjunto de la sociedad como ciudadanos de pleno derecho, con las mismas oportunidades para obtener un puesto de trabajo y disfrutar de los derechos y beneficios sociales.

- Denunciar las agresiones, injusticias y vulneraciones de los derechos de las personas inmigrantes ante el crecimiento de comportamientos y actitudes racistas, xenófobas, de sectores que mantienen aún falsos prejuicios y estereotipos sobre este fenómeno.

Getafe, como municipio periférico de la ciudad de Madrid, creció con personas provenientes de distintos lugares de España en los años de desarrollo y crecimiento económico, y estas personas a su llegada se agruparon en Casas Regionales. Este hecho ha propiciado que nuestra ciudad siga siendo lugar de acogida y de aceptación de las diferentes personas y de sus culturas.

Desde finales del siglo XX, Getafe al igual que el resto de España, comienza a recibir nuevos ciudadanos provenientes de diversos lugares del mundo que al igual que las personas provenientes de otras regiones del país que llegaron anteriormente, se agrupan en asociaciones de inmigrantes y para atender esta nueva realidad sociocultural se crea la Mesa para la Convivencia Intercultural, en la que la Unión Comarcal Sur UGT-Madrid participa desde su inicio.

Esta participación se hace desde la responsabilidad en el abordaje del hecho migratorio, conscientes que la inserción laboral es una de las claves para la inserción social y de que muchas veces la incorporación de la población inmigrante al mundo del trabajo no se realiza desde la situación de igualdad de oportunidades sino, y con excesiva frecuencia, desde la desigualdad por el mero hecho de ser inmigrante en vez de trabajador competente y formado.

Entendíamos que era el momento de actuar sobre el término integración, y comprender que esto exige un movimiento de aproximación por ambas partes, tanto nosotros como sociedad receptora como la persona inmigrada. Es innegable. La preocupación por una sociedad que incluya a toda su ciudadanía exige una mirada detenida a la inserción laboral de cada colectivo.

Sabíamos que el mercado de trabajo es uno de los sectores económicos y sociales más sensibles a la recepción de personas inmigrantes y que esta recepción se había producido en un corto periodo de tiempo. Además nuestro país, dentro del entorno europeo, es uno de los que tiene mayor porcentaje de economía sumergida. Y este sector de la economía se alimenta de mano de obra barata que no tiene capacidad de exigir sus derechos, como es el caso de la población inmigrante.

Esta situación ocasiona que este colectivo tenga un mayor riesgo de vulnerabilidad y esta realidad la estamos constatando día a día con los datos de siniestralidad laboral, en los que podemos observar el gran porcentaje de personas jóvenes inmigrantes que los sufren.

Así desde el año 2006 venimos desarrollando un Servicio de Observación y Prevención de Conductas Discriminatorias en el Ámbito Laboral y de Información y Asesoramiento jurídico y socio-laboral para personas inmigrantes. Con el fin de abordar en su conjunto las necesidades de esta población a nivel local y poder hacer efectivos los principios de:

- **Cohesión social.** Pretendiendo la consecución de un marco que facilite la incorporación a la sociedad de acogida, impulse la tolerancia y el respeto mutuo y favorezca la expansión de los vínculos e interrelaciones recíprocas a todos los niveles, a la vez que prevenga el racismo y la xenofobia, mientras se promueve e impulsa la interculturalidad y el respeto a la diferencia.

- **Igualdad de oportunidades.** Procurando que la población inmigrante tenga acceso a recursos, servicios y prestaciones en condiciones parejas al resto de la población madrileña.



De la Exposición "Diversidad Cultural". Beatriz Álvarez González. El día a día.

- **Corresponsabilidad.** Buscando estimular las relaciones bidireccionales y recíprocas entre la sociedad de acogida y la población inmigrada, de modo que el reconocimiento de deberes y derechos estimulen la responsabilidad compartida, la horizontalidad en las relaciones y la comunicación mutua.

- **Interculturalidad.** Supone el reconocimiento de unos y de otros como distintos pero iguales que conviven y comparten no solamente espacios comunes sino proyectos e intereses comunes.

Bajo estos principios y con estas acciones concretas hemos participado tanto en el I Plan Local de Inmigración 2003/2007 de Getafe como en el II Plan 2009/2012 en vigor, en el que quedan reflejadas todas las acciones que desde la UC Sur UGT-Madrid venimos desarrollando en todo este tiempo.

Pero la actual coyuntura de crisis que estamos atravesando está afectando de forma especial a la población inmigrante, en Getafe y en todo el territorio nacional, con sólo observar las cifras de paro podemos ver que éstas son proporcionalmente más altas entre personas de origen extranjero.

Desde el servicio específico en materia de inmigración que mantenemos en la Casa del Pueblo de Getafe constatamos las especiales dificultades a las que se enfrentan los trabajadores y trabajadoras inmigrantes porque al estar regulados por la Ley de Extranjería dependen de su cotización a la seguridad social para poder renovar su residencia

en España y muchos no alcanzan estas cotizaciones por su situación de desempleo.

Este último año el desempleo ha provocado el que algunas personas, mujeres en su mayoría hayan vuelto a emplearse como empleadas de hogar, a pesar de que llevan bastantes años en España y ya tenían una estabilidad económica y social y no pocas personas han tenido que dejar sus casas por no poder pagar las hipotecas.

También hemos visto como han aumentado las dificultades para acceder a la reagrupación familiar, especialmente para las mujeres trabajadoras por su menor nivel de renta, ya que el requisito exigido para acceder a este derecho para las personas extranjeras es el de demostrar que tienen vivienda adecuada y recursos suficientes.

A la vez, hemos asistido a las polémicas que se han suscitado con respecto al empadronamiento de los inmigrantes a lo que hemos respondido rápidamente desde nuestra responsabilidad asumida de prevenir conductas discriminatorias y así hemos difundido, en todos los centros de trabajo en los que tenemos representación sindical, diversos manifiestos por la necesidad de asegurar el respeto de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales de todas las personas migrantes.

Hemos puesto en claro que el empadronamiento es un registro administrativo que no genera derechos sino que sirve para poder atender las necesidades reales de toda la ciudadanía a nivel local y para lograr la cohesión social.

También hemos difundido un informe, elaborado por UGT, desmintiendo los tópicos que sobre inmigración circulan, en cuanto a que hay demasiados inmigrantes, a que las leyes son demasiado tolerantes, que los extranjeros tienen muchas ayudas, o que deterioran los servicios públicos.

Porque todo esto no se ajusta a la realidad, y el que circulen estos tópicos puede producir un aumento de conductas racistas y xenófobas. La realidad es que los problemas que tenemos el conjunto de la sociedad no los ha ocasionado la inmigración sino que se deben a la falta de recursos públicos suficientes para toda la población sin distinciones.

Desde la Unión General de Trabajadores defendemos a todos los trabajadores y trabajadoras por igual sin admitir ninguna discriminación, ya sea esta por sexo, raza, origen o cualquier otra circunstancia personal o social. No vamos a admitir una devaluación laboral, sea cual sea su forma ni vamos a admitir que se debiliten los recursos, los derechos, la protección, o las garantías de los trabajadores.

CARMEN VILLARROYA LÓPEZ
Secretaria Políticas Sociales y de Igualdad
Unión Comarcal Sur UGT-Madrid

LOS COMPROMISOS DE GETAFE EN LA LUCHA CONTRA EL RACISMO

La UNESCO promovió el año 2004 la Coalición Internacional de Ciudades contra el Racismo, cuya primera expresión fue la Coalición Europea, a la que pertenecen ciudades europeas, entre ellas siete españolas.

A instancias del Centro UNESCO Getafe, el Ayuntamiento aprobó el 23 de junio de 2008 la incorporación a la Coalición y con ella asumió la obligación de definir y concretar acciones y medidas en la lucha contra el racismo, la xenofobia y la discriminación.

Las 10 líneas de trabajo que contempla la Coalición son las siguientes:

1. Más vigilancia contra el racismo.
2. Evaluación del racismo y la discriminación y supervisión de las políticas municipales.
3. Mejorar la ayuda a las víctimas del racismo y la discriminación.
4. Una ciudadanía participativa y mejor informada.
5. La ciudad como defensora activa de la igualdad de oportunidades.
6. La ciudad como creadora de empleo y proveedora de servicios que aplica el principio de igualdad de oportunidades.

7. Acceso equitativo a la vivienda.
8. Combatir el racismo y la discriminación a través de la educación.
9. Promoción de la diversidad cultural.
10. Gestión de los conflictos y los delitos generados por el odio.

Sobre la diversidad cultural, en concreto, el documento de la UNESCO afirma: “*Asegurar una representación equitativa y la promoción de la amplia variedad de expresiones y herencias culturales de los habitantes en los programas culturales, la memoria colectiva y el espacio público de la autoridad municipal y fomentar la interculturalidad en la vida de la ciudad*”.

El 23 de diciembre de 2009, la concejala responsable de Educación, Infancia y Adolescencia, Participación Ciudadana e Inmigración, **Carmen Duque**, presentó una proposición, que fue aprobada por el equipo de gobierno que recogía 41 compromisos concretos de las Delegaciones y Servicios municipales en su lucha contra el racismo, la xenofobia y la discriminación, compromisos que después fueron conocidos por el Ayuntamiento pleno.

Estos compromisos concretos responden al tipo de política que debe llevarse a cabo contra el racismo y la xenofobia. Esa política reúne las siguientes características

- De **prevención**, anticipándose a actos individuales y colectivos de discriminación.
- De **información y sensibilización**, buscando eliminar prejuicios y estereotipos.
- De **seguimiento y vigilancia**, prestando atención a todas las manifestaciones de la realidad social.
- De **mediación**, arbitrando y moderando en posibles situaciones de conflicto.
- De **apoyo y ayuda** a quienes padecen algún tipo de discriminación por razón de origen o étnico.
- De **sanción**, estableciendo medidas y mecanismos que condenen los actos racistas y xenófobos.

En la definición de esas medidas han intervenido 16 Delegaciones y Servicios municipales y, como el propio Plan de Inmigración, se someterán a evaluación periódica.

Para cualquier sugerencia, propuesta o iniciativa, procede dirigirse a: plan.inmigracion@ayto-getafe.org o al teléfono 91.2027984.

RACISMO
RACISMO
RACISMO
RACISMO
RACISMO
RACISMO
RACISMO

Coalición
Europea de
Ciudades
contra el Racismo

www.unesco.org/sher/citiesagainstracism





LASALLE

centro **universitario**

Grados Universitarios



- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Social
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social*
- Fisioterapia*
- Administración y Dirección de Empresas Internacional*

Cursos de Adaptación al Grado desde Diplomaturas

www.lasallecampus.es

Información: C/ La Salle, 10. 28023 Madrid. Tel. (34) 91 740 16 09

* Titulación en proceso de verificación



350 años de experiencia - Presencia en 82 países - 73 Universidades y Escuelas de Negocio
1.600 centros educativos - 75.000 profesionales - Un millón de estudiantes

Centro adscrito a la



21 mayo

día mundial de la

Diversidad Cultural



Centro UNESCO Getafe

ACTOS CONMEMORATIVOS

Sábado 1 de mayo, 20h

Teatro Auditorio Federico García Lorca-Getafe
Donativo 6€ (a la venta en taquilla y www.entradass.com)
GALA A BENEFICIO DE HAITI

"CARMEN" Compañía Antonio Gades

Acto organizado en colaboración con la Fundación Antonio Gades



Del 1 al 21 de mayo

Sala Lorenzo Vaquero (antigua fábrica de harinas)

EXPOSICIÓN DE PINTURA Y GRABADOS

Actividad organizada en colaboración de la A.C. La Carpa

Viernes 21 de mayo, 19h

Teatro Auditorio Federico García Lorca-Getafe

Entrada libre hasta completar aforo

III JORNADA INTERCULTURAL "Proyecto África"

Acto organizado con las escuelas asociadas al Centro Unesco Getafe:
IES: Satafi, IES Alarnes e IES. José María Llanos

La unesco
por el
diálogo y
el desarrollo

